



ວິໄສທັດ

ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ ສ້າງຄູມີອາຊີບ ນໍາໃຊ້ຄວາມຮູ້ທ້ອງຖິ່ນ ແລະ ສິ່ງທີ່ທັນສະໄໝ
ໃສ່ໃຈສິ່ງແວດລ້ອມ ພ້ອມພັດທະນາສັງຄົມ ເຊື່ອມໂຍງກັບພາກພື້ນ ແລະ ສາກົນ

ບົດຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດ

**ສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ
ປີ 3 ຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາ
ໃນ ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ**

**Study on Primary teacher Training Students' Satisfaction for
undergraduate year 3rd with the study of teaching arts and
crafts at Dongkhamxang Teacher Training College**

ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ

2020



ວິໄສທັດ

ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ ສ້າງຄູມີອາຊີບ ນໍາໃຊ້ຄວາມຮູ້ທ້ອງຖິ່ນ ແລະ ສິ່ງທີ່ທັນສະໄໝ
ໃສ່ໃຈສິ່ງແວດລ້ອມ ພ້ອມພັດທະນາສັງຄົມ ເຊື່ອມໂຍງກັບພາກພື້ນ ແລະ ສາກົນ

ບົດຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດ

**ສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ
ປີ 3 ຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາ
ໃນ ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ**

**Study on Primary teacher Training Students' Satisfaction for
undergraduate year 3rd with the study of teaching arts and
crafts at Dongkhamxang Teacher Training College**

ຜູ້ຊ່ວຍອາຈານ ກອງແສງ ຈັນທະບູລີ

ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ

2020



ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ
ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນະຖາວອນ

ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ
ກົມສ້າງຄູ
ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ

0537-1-2
ເລກທີ /ວ.ຄ.ດຄຊ
ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ 20 ຕຸລາ 2020

ໃບຮັບຮອງບົດຄົ້ນຄ້ວາວິທະຍາສາດ

ສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີ 3 ຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ
ແລະ ຫັດຖະກຳໃນ ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ

ຜູ້ວິໄຈ : ຊອ ປຕ ກອງແສງ ຈັນທະບຸລີ
ທີ່ປຶກສາ : ອຈ ປທ ນາງ ຈັນ ແກ້ວດາລາສຸກ

ລາຍເຊັນ.....

ຄະນະກຳມະການປ້ອງກັນບົດຄົ້ນຄ້ວາວິທະຍາສາດ

1. ອຈ ປທ ນາງ ສິງທອງ ສີສະຫວັດ
2. ອຈ ປທ ນາງ ສະຫວຽນ ສີຍະວັນນຸວິງ
3. ອຈ ປທ ນາງ ສິນນະລາ ພິງສະນິດ
4. ອຈ ປທ ພິງສະຫວັດ ສິລິປັນຍາ

ລາຍເຊັນ

ລາຍເຊັນ

ລາຍເຊັນ

ລາຍເຊັນ

ຄະນະກຳມະການປ້ອງກັນບົດ ແລະ ສະພາວິທະຍາສາດ ອະນຸມັດຮັບຮອງເອົາບົດຄົ້ນຄ້ວາວິທະຍາສາດສະບັບນີ້ເປັນ
ແນວທາງໃນການພັດທະນາວຽກງານສ້າງຄູຂອງວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ

ຜູ້ອຳນວຍການ



ວິລາ ແສງສະຫວ່າງ
Vila SENGSAVANG

ບົດສະແດງຄໍາຂອບໃຈ

ບົດຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດສະບັບນີ້ສໍາເລັດໄປດ້ວຍດີ ຍ້ອນຄວາມເອົາໃຈໃສ່ຊ່ວຍເຫຼືອຈາກຜູ້ອໍານວຍການ, ຄະນະອໍານວຍການ, ປະທານສະພາວິທະຍາສາດພ້ອມດ້ວຍຄະນະ ແລະ ທີ່ປຶກສາ ທີ່ໄດ້ສະຫຼະເວລາໃຫ້ຄໍາປຶກສາ, ຊ່ວຍເຫຼືອ, ແນະນໍາແນວທາງໃນແຕ່ລະຂັ້ນຕອນຈົນເຮັດໃຫ້ບົດຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດສະບັບນີ້ໄດ້ຮັບຜົນສໍາເລັດໄປດ້ວຍດີ. ຂ້າພະເຈົ້າໃນນາມຜູ້ຄົ້ນຄວ້າ ຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນ

ຂໍຂອບໃຈເປັນຢ່າງສູງມາຍັງ ປະທານ ແລະ ຄະນະກຳມະການປ້ອງກັນບົດຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດທຸກທ່ານ ທີ່ໄດ້ໃຫ້ຄໍາແນະນໍາທີ່ເປັນປະໂຫຍດໃນການປັບປຸງແກ້ໄຂຂໍ້ຂາດຕົກບົກຜ່ອງໃນການນໍາສະເໜີບົດຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດຄັ້ງນີ້ ເຮັດໃຫ້ບົດຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດສະບັບນີ້ມີຄວາມສົມບູນຢູ່ຂຶ້ນ.

ຂໍສະແດງຄວາມຂອບໃຈຢ່າງສູງມາຍັງຜູ້ຊ່ຽວຊານທີ່ໄດ້ສະຫຼະເວລາອັນມີຄ່າໃນການກວດສອບຄວາມສອດຄ່ອງຂອງເຄື່ອງມື ເຮັດໃຫ້ເຄື່ອງມືຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ມີຄວາມໜ້າເຊື່ອຖືຢູ່ຂຶ້ນ.

ຂໍຂອບໃຈມາຍັງບັນດາ ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ບີທີ 3 ທີ່ໄດ້ໃຫ້ຄວາມຮ່ວມມືຕອບແບບສອບຖາມເຊິ່ງເປັນຂໍ້ມູນທີ່ສໍາຄັນໃນການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້.

ນະໂນກາດນີ້, ຂ້າພະເຈົ້າ ຂໍອວຍໄຊໃຫ້ພອນມາຍັງທ່ານທັງຫຼາຍຈົ່ງມີສຸຂະພາບແຂງແຮງ ແລະ ປະສົບຜົນສໍາເລັດໃນໜ້າທີ່ວຽກງານອັນມີກຽດສະຫງ່າຢູ່ຂຶ້ນ.

ບົດຄັດຫຍໍ້

ການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ ມີຈຸດປະສົງເພື່ອ 1)ສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີ 3 ຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ; 2)ປຽບທຽບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາຍິງ ແລະ ນັກສຶກສາຊາຍສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີ 3 ຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ. ການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ມີປະຊາກອນທັງໝົດ 93 ຄົນ ຍິງ 60 ຄົນ ເປັນນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3. ກຸ່ມຕົວຢ່າງມີຈຳນວນທັງໝົດ 76 ຄົນ ຍິງ 50 ຄົນ ເຊິ່ງເປັນນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ພາຍໃນວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ ສົກຮຽນ 2019-2020 ຈຳນວນ 2 ຫ້ອງ. ເຄື່ອງມືທີ່ໃຊ້ໃນການສຶກສາຂໍ້ມູນໃນຄັ້ງນີ້ແມ່ນແບບສອບຖາມຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາຄູປະຖົມຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ເຊິ່ງປະກອບດ້ວຍ 5 ດ້ານ, ມີ 36 ຄຳຖາມ, ມີຄ່າຄວາມເຊື່ອໝັ້ນເທົ່າກັບ 0.94. ສະຖິຕິທີ່ໃຊ້ໃນການວິເຄາະຂໍ້ມູນໄດ້ແກ່ຄ່າສ່ວນຮ້ອຍ, ຄ່າສະເລ່ຍ, ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ, ການຫາຄ່າ t-test ແລະ ປຽບທຽບລາຍຄ່າໂດຍວິທີການທາງ ເຊຟເຟ (schaeffer)

ຜົນການຄົ້ນຄວ້າພົບວ່າ

1. ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ຕໍ່ການສອນວິຊາ ວິທີສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ໂດຍລວມແລ້ວ ຢູ່ໃນລະດັບ ຫຼາຍ ແລະ ພິຈາລະນາເປັນລາຍດ້ານ ກໍ່ຢູ່ໃນລະດັບ ຫຼາຍ ທັງ 5 ດ້ານ, ເມື່ອຈັດລຽງຕາມດ້ານທີ່ມີຄ່າສະເລ່ຍສູງຈົນຮອດຕໍ່າຄື: ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ, ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ, ດ້ານການຈັດການຮຽນການສອນ, ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ, ດ້ານການວັດແລະ ປະເມີນຜົນ.
2. ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່ເປັນເພດຍິງ ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການສອນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ທີ່ແຕກຕ່າງກັບນັກສຶກສາທີ່ເປັນເພດຊາຍ ຢ່າງມີໄນຍະສຳຄັນທາງສະຖິຕິທີ່ລະດັບ 0.05

Abstract

The purpose of this research was to 1) Study the satisfaction of the undergraduate teacher Training students 3rd year with the teaching of art and crafts methodology. 2) Comparing the satisfaction of female students and male students in the 3rd year undergraduate teacher training students with the teaching art and crafts methodology. This research has a total population of 93 people and 60 females. The sample group consisted of 76 people, and 50 females who were the 3rd year undergraduate teacher training students in Dongkhamxang Teacher Training College in academic year 2019-2020. The data collection tool was a questionnaire for study on satisfaction of elementary teacher training students with learning of art and crafts methodology that consist of 5 aspects and 36 questions. The reliability value is 0.94. The statistics used in the data analysis were percentage, mean, standard deviation, t-test and pair comparison by the way of schaeffer.

The results were as below:

Satisfaction of the 3rd year undergraduate teacher training students with the teaching of arts and craft methodology as a whole is at high level and considered in separate aspects were high level in all 5 aspects by according to the high to low average: teachers' personality, the areas of curriculum, teaching and learning activities, classroom environmental, measurement and evaluation.

Female undergraduate students in the 3rd year are satisfied with the teaching of art and crafts methodology that were different from male students with a statistically significant level of 0.05

ສາລະບານ

ບົດສະແດງຄໍາຂອບໃຈ.....	i
ບົດຄັດຫຍໍ້.....	ii
Abstract.....	iii
ບົດທີ 1.....	1
ບົດນໍາ.....	1
1. ຄວາມເປັນມາ ແລະ ຄວາມສໍາຄັນຂອງການຄົ້ນຄວ້າ.....	1
2. ຄໍາຖາມຄົ້ນຄວ້າ.....	2
3. ຈຸດປະສົງຂອງການຄົ້ນຄວ້າ.....	2
4. ຂໍ້ສົມມຸດຖານຂອງການຄົ້ນຄວ້າ.....	2
5. ຂອບເຂດຂອງການຄົ້ນຄວ້າ.....	2
5.1 ຂອບເຂດດ້ານປະຊາກອນ ແລະ ກຸ່ມຕົວຢ່າງ.....	2
5.3 ຂອບແນວຄວາມຄິດໃນການຄົ້ນຄວ້າ.....	3
6. ນິຍາມສັບສະເພາະ.....	4
7. ຜົນປະໂຫຍດຄາດວ່າຈະໄດ້ຮັບ.....	4
ບົດທີ 2.....	6
ທົບທວນເອກະສານ ແລະ ຂອບແນວຄິດ.....	6
1. ແນວຄິດ ທິດສະດີກ່ຽວຂ້ອງກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ.....	6
2. ຫຼັກສູດວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາ.....	10
1) ດ້ານການຈັດການຮຽນ-ການສອນ.....	13
5. ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ.....	16

6. ທິດສະດີທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບການວັດຜົນການຮຽນ.....	16
5.1 ການວັດຜົນດ້ານການປະຕິບັດ.....	17
5.2 ການວັດຜົນດ້ານເນື້ອໃນ	17
7. ບົດລາຍງານທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບການຄົ້ນຄວ້າ.....	18
ບົດທີ 3.....	19
ວິທີດໍາເນີນການຄົ້ນຄວ້າ.....	19
2. ເຄື່ອງມືໃນການຄົ້ນຄວ້າ.....	19
3. ການສ້າງ ແລະ ຫາຄຸນນະພາບຂອງເຄື່ອງມື	20
ເຄື່ອງມືທີ່ໃຊ້ໃນການເກັບຮວບຮວມຂໍ້ມູນ ມີຂັ້ນຕອນໃນການສ້າງ ແລະ ຫາຄຸນ ນະພາບດັ່ງລຸ່ມນີ້:	20
4. ການເກັບຮວບຮວມຂໍ້ມູນ	21
6. ສະຖິຕິທີ່ໃຊ້ວິເຄາະຂໍ້ມູນ	22
1) ສະຖິຕິຂັ້ນພື້ນຖານ.....	22
2) ສະຖິຕິສໍາລັບວິເຄາະຄຸນນະພາບຂອງເຄື່ອງມື.....	24
ບົດທີ 4.....	25
ຜົນການຄົ້ນຄວ້າ.....	25
1. ຜົນການວິເຄາະຂໍ້ມູນສ່ວນຕົວຂອງຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມ	25
2. ຜົນການວິເຄາະຂໍ້ມູນຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາ.....	25
3. ຜົນການວິເຄາະຂໍ້ມູນຄວາມຄິດເຫັນເພີ່ມເຕີມ	30
4. ຜົນການວິເຄາະຂໍ້ສົມມຸດຖານ.....	31
ບົດທີ 5.....	32
ສະຫຼຸບ, ອະພິປາຍຜົນ ແລະ ຂໍ້ສະເໜີແນະ.....	32
1. ສະຫຼຸບ.....	32

2. ອະພິປາຍຜົນ	33
3. ຂໍ້ສະເໜີແນະ.....	34
1) ຂໍ້ສະເໜີແນະທົ່ວໄປ	34
2) ຂໍ້ສະເໜີແນະສໍາລັບການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງຕໍ່ໄປ	35

ບົດທີ 1

ບົດນຳ

1. ຄວາມເປັນມາ ແລະ ຄວາມສຳຄັນຂອງການຄົ້ນຄວ້າ

ການສຶກສາ ແມ່ນຂະບວນການສອນ, ການຮຽນຮູ້ທາງດ້ານທິດສະດີ ແລະ ພຶດຕິກຳຕົວຈິງກ່ຽວກັບ ວິທະຍາສາດທຳມະຊາດ, ວິທະຍາສາດສັງຄົມ ແລະ ເທັກໂນໂລຊີ ເພື່ອພັດທະນາຊັບພະຍາກອນມະນຸດໃຫ້ ຂະຫຍາຍຕົວຢ່າງຮອບດ້ານ. (ກົດໝາຍວ່າດ້ວຍ ການສຶກສາ ສະບັບປັບປຸງ 2016)

ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ແມ່ນ ໜຶ່ງໃນວິຊາຮຽນທີ່ກຳນົດໄວ້ໃນຫຼັກສູດສ້າງຄູປະຖົມທຸກໆ ລະດັບເຊິ່ງຕອບສະໜອງໃຫ້ແກ່ 3 ລັກສະນະ 5 ຫຼັກມູນການສຶກສາແຫ່ງຊາດ, ນັກສຶກສາຄູຈະໄດ້ຮຽນຮູ້ກ່ຽວ ກັບຫຼັກສູດວິຊາສິລະປະກຳ-ຫັດຖະກຳໃນຊັ້ນປະຖົມ, ແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ການຈັດກິດຈະກຳການຮຽນການ ສອນ, ວຽກບ້ານໃນຊັ້ນປະຖົມສຶກສາເປັນວິຊາໜຶ່ງທີ່ຊ່ວຍໃຫ້ນັກຮຽນມີຄວາມຮູ້ພື້ນຖານທາງດ້ານການສ້າງສັນ ງານສິລະປະ, ມີຫົວຄິດປະດິດສ້າງ ແລະ ມີຈິນຕະນາການອັນໃໝ່, ການຜະລິດ ແລະ ການນຳໃຊ້ສິ່ງເຂົ້າໃນການ ຮຽນ-ການສອນຕາມບົດຮຽນໃນແຕ່ລະເນື້ອໃນບົດຮຽນຢ່າງຖືກຕ້ອງ, ວິທີແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ການສອນທົດ ລອງ, (ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ, ຫຼັກສູດສ້າງຄູປະຖົມ ລະດັບປະລິນຍາຕີ ສະບັບປັບປຸງ ປີ 2016)

ເພື່ອພັດທະນາຊັບພະຍາກອນມະນຸດໃຫ້ມີຄວາມຮູ້ຄວາມສາມາດ ຕອບສະໜອງໃຫ້ແກ່ການພັດທະນາ ເສດຖະກິດ-ສັງຄົມ ເວົ້າສະເພາະການວາງພື້ນຖານໃນການສ້າງກຳລັງແຮງງານໃຫ້ມີທັກສະ, ມີຄຸນນະພາບສູງ ສາມາດແຂ່ງຂັນ ແລະ ເຊື່ອມໂຍງກັບພາກພື້ນ ແລະ ສາກົນ ແຕ່ເພື່ອຮັບປະກັນໃຫ້ບັນລຸຄາດໝາຍດັ່ງກ່າວ ລັດຖະບານຈະສາມາດຈັດຕັ້ງຂະຫຍາຍຍຸດທະສາດການປະຕິຮູບການສຶກສາລາວໃຫ້ປະກົດຜົນເປັນຈິງ ປະຕິບັດ ນະໂຍບາຍໃນການຍົກລະດັບຄູ່ສອນ ພ້ອມທັງສະໜອງພະນັກງານຄູໃຫ້ພຽງພໍ, ສ້າງໂຮງຮຽນຕົ້ນແບບ, ສົ່ງເສີມການອ່ານ ແລະ ສະໜອງອຸປະກອນການຮຽນ-ການສອນໃຫ້ພຽງພໍ (ແຜນພັດທະນາເສດຖະກິດ- ສັງຄົມແຫ່ງຊາດ 5 ປີ ຄັ້ງທີ 8 (2016-2020)).

ຜ່ານການປະເມີນຜົນການຮຽນ-ການສອນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ໃນສົກຮຽນ 2018- 2019 ເຫັນວ່າ ນັກສຶກສາຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ສ່ວນຫຼາຍມີຄະແນນໜ້ອຍໂດຍສະເພາະແມ່ນ ຄະແນນບຸກຄົນ, ຄະແນນສອບເສັງກາງພາກ ແລະ ຄະແນນສອບເສັງທ້າຍພາກ ເຊິ່ງສິ່ງຜົນໃຫ້ຄະແນນສະເລ່ຍ ສະສົມມີລະດັບທີ່ຕໍ່າກວ່າມາດຕະຖານທີ່ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງໄດ້ກຳນົດໄວ້, ໃນສົກຮຽນ 2019-2020 ຜູ້ ເຮັດການຄົ້ນຄວ້າ ຈຶ່ງມີຄວາມສົນໃຈຢາກຈະສຳຫຼວດເບິ່ງຄວາມພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາຄູທັງສອງທ້ອງ ໃນການ ເຂົ້າຮ່ວມຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ດັ່ງນັ້ນ ຜູ້ຄົນຄວ້າຈຶ່ງເລືອກທີ່ຈະສຶກສາໃນຫົວຂໍ້ ສຶກ ສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບ 12+4 ປີ 3 ສົກຮຽນ 2019-2020 ໃນວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ.

2. ຄໍາຖາມຄົ້ນຄວ້າ

- 1) ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີ 3 ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາຢູ່ໃນລະດັບໃດໃດ?
- 2) ນັກສຶກສາທີ່ມີເພດຕ່າງກັນມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາ ຄືແນວໃດ?

3. ຈຸດປະສົງຂອງການຄົ້ນຄວ້າ

- 1) ເພື່ອສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີ 3 ຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາ
- 2) ເພື່ອປຽບທຽບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາຍິງ ແລະ ນັກສຶກສາຊາຍສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີ 3 ຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາ

4. ຂໍ້ສົມມຸດຖານຂອງການຄົ້ນຄວ້າ

- 1) ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີ 3 ຈະມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາຢູ່ໃນລະດັບ ປານກາງ
- 2) ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີ 3 ທີ່ມີເພດຕ່າງກັນ ມີຄວາມຄິດເຫັນຕໍ່ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາແຕກຕ່າງກັນ

5. ຂອບເຂດຂອງການຄົ້ນຄວ້າ

5.1 ຂອບເຂດດ້ານປະຊາກອນ ແລະ ກຸ່ມຕົວຢ່າງ

ກ. ປະຊາກອນ

ປະຊາກອນໃນການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ມີຈໍານວນທັງໝົດ 93 ຄົນ ຍິງ 60 ຄົນ ເປັນນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ຈໍານວນ 2 ຫ້ອງ ທັງໝົດນີ້ກໍາລັງສຶກສາຢູ່ພາຍໃນ ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ ສົກຮຽນ 2019-2020.

ຂ. ກຸ່ມຕົວຢ່າງ

ກຸ່ມຕົວຢ່າງໃນການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ມີຈໍານວນທັງໝົດ 76 ຄົນ ຍິງ 50 ຄົນ ທັງໝົດນີ້ເປັນນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ຈໍານວນ 2 ຫ້ອງ ມາຈາກວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ ສົກຮຽນ 2019-2020.

5.2 ຂອບເຂດດ້ານເນື້ອໃນ

ໃນການສຶກສາຄັ້ງນີ້ແມ່ນໄດ້ສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີ 3 ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ 5 ດ້ານຄື: ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ, ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ, ດ້ານການຈັດການຮຽນ-ການສອນ, ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ, ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ.

5.3 ຂອບເຂດດ້ານຕົວປ່ຽນ

1. ຕົວປ່ຽນຕົ້ນ

- 1) ເພດ

2. ຕົວປ່ຽນຕາມ

- 1) ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ
- 2) ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ
- 3) ດ້ານການຈັດການຮຽນ-ການສອນ
- 4) ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ
- 5) ດ້ານສິ່ງເອື້ອອຳນວຍໃຫ້ແກ່ການຮຽນ

5.3 ຂອບແນວຄວາມຄິດໃນການຄົ້ນຄວ້າ

ການຄົ້ນຄວ້າເລື່ອງ ສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳຂອງນັກສຶກສາ ສາຍຄູປະຖົມລະບົບ 12+4 ປີ 3 ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ ໃນຄັ້ງນີ້ ຜູ້ຄົ້ນຄວ້າໄດ້ສຶກສາເອກະສານທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ເຊິ່ງເປັນຫຼັກສູດສ້າງຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີລະບົບ 12+4 ຮຽນເຕັມເວລາ 4 ປີ ສະບັບປັບປຸງປີ 2016 ແລະ ບົດຄົ້ນຄວ້າທີ່ກ່ຽວຂ້ອງໂດຍໄດ້ພິຈາລະນາຜົນການຄົ້ນຄວ້າໄວ້ 5 ດ້ານຄື: ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ, ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ, ດ້ານການຈັດການຮຽນ-ການສອນ, ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ, ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ ສາມາດນຳມາສະແດງເປັນຂອບແນວຄິດຄວາມສຳພັນລະຫວ່າງຕົວປ່ຽນຕົ້ນ ແລະ ຕົວປ່ຽນຕາມໄດ້ດັ່ງນີ້:

ຕົວປ່ຽນຕົ້ນ

ຕົວປ່ຽນຕາມ

ເພດ

ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ຕໍ່ການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ 5 ດ້ານ:

- 1) ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ
- 2) ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ
- 3) ດ້ານການຈັດການຮຽນ-ການສອນ
- 4) ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ
- 5) ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ

6. ນິຍາມສັບສະເພາະ

1. ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ ໝາຍເຖິງ ຄວາມຮູ້ສຶກຕໍ່ການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ຂອງ ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມ ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ ເຊິ່ງປະກອບດ້ວຍ: ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈດ້ານເນື້ອໃນ ຫຼັກສູດ, ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ, ດ້ານການຈັດການຮຽນ-ການສອນ, ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ ແລະ ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ
- 1.1 ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ ໝາຍເຖິງ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາກ່ຽວກັບຄວາມສອດຄ່ອງລະຫວ່າງເນື້ອ ໃນຂອງຫຼັກສູດກັບຄວາມຕ້ອງການຂອງຜູ້ຮຽນ, ເນື້ອໃນຫຼັກສູດມີລັກສະນະຊຸກຍູ້ໃຫ້ຜູ້ຮຽນໄດ້ ພັດທະນາທາງດ້ານວິຊາສະເພາະ, ມີລັກສະນະສົ່ງເສີມໃຫ້ຜູ້ຮຽນສາມາດນຳຄວາມຮູ້ໄປປະກອບອາຊີບ , ມີລັກສະນະທັນສະໄໝເໝາະສົມກັບຍຸກປັດຈຸບັນ, ມີຄວາມເຊື່ອມໂຍງກັນລະຫວ່າງທິດສະດີ ແລະ ພາກປະຕິບັດຕົວຈິງ.
- 1.2 ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນໝາຍເຖິງ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາຕໍ່ກັບຄວາມຮອບຮູ້ເນື້ອ ໃນວິຊາສອນ, ເຕັກນິກການສອນ, ຄວາມດຸໝັ່ນພາກພຽນຂອງຄູ, ຄວາມຍຸດຕິທຳ, ຄວາມເປັນກັນ ເອງ, ການເວົ້າຈາສຸພາບ, ການອະທິບາຍເນື້ອໃນບົດຮຽນຊັດເຈນ, ການແຕ່ງກາຍເໝາະສົມ, ມີຄວາມ ຮັບຜິດຊອບສູງ ແລະ ອື່ນໆ
- 1.3 ດ້ານການຈັດການຮຽນ-ການສອນໝາຍເຖິງ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາກ່ຽວກັບການຈັດກິດຈະ ກຳການຮຽນ-ການສອນ, ວິທີສອນ, ການນຳໃຊ້ສື່ການສອນ, ການເປີດໂອກາດໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ຊັກ ຖາມ, ການມອບໝາຍວຽກໃຫ້ເຮັດ, ການສຶກສາອົບຮົມແນວຄິດໃຫ້ນັກສຶກສາມີລະບຽບວິໄນ, ການ ໃຫ້ນັກສຶກສາມີສ່ວນຮ່ວມໃນກິດຈະກຳ.
- 1.4 ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ ໝາຍເຖິງ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາກ່ຽວກັບການວິທີການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນການຮຽນຕະຫຼອດຮອດການດຳເນີນການວັດຜົນຂອງຄູສອນເຊັ່ນ: ການວັດຜົນຄອບ ຄູມເຖິງ 6 ລະດັບການຮຽນຮູ້ຂອງ ບລຸມ ທັກໂຊໂນມີ, ເກນການປະເມີນຜົນມີຄວາມຊັດເຈນ ແລະ ຍຸດຕິທຳ, ການວັດຜົນມີຫຼາກຫຼາຍວິທີທັງລາຍບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມ.
- 1.5 ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ ໝາຍເຖິງ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາກ່ຽວກັບການຈັດສັນ ສະພາບແວດລ້ອມທີ່ດີ ແລະ ການສ້າງເງື່ອນໄຂໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ເກີດການຮຽນຮູ້ເຊັ່ນ: ການຈັດຫາ ແຫຼ່ງຂໍ້ມູນໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ຄົ້ນຄວ້າ, ການແນະນຳແຫຼ່ງຂໍ້ມູນເພື່ອໃຫ້ຜູ້ຮຽນໄດ້ຄົ້ນຄວ້າ, ການນຳໃຊ້ ສິ່ງທັນສະໄໝອຳນວຍຄວາມສະດວກແກ່ການຮຽນຮູ້, ຫ້ອງຮຽນມີຄວາມສະອາດ, ສະພາບອາກາດມີ ຄວາມເໝາະສົມແກ່ການຮຽນຮູ້.

7. ຜົນປະໂຫຍດຄາດວ່າຈະໄດ້ຮັບ

ໃນການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ ຜູ້ເຮັດການຄົ້ນຄວ້າຄາດວ່າຈະກໍ່ໃຫ້ເກີດປະໂຫຍດດັ່ງລຸ່ມນີ້:

- ຮັບຮູ້ເຖິງຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູ ປະຖົມລະບົບ 12+4 ປີ 3 ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ.

- ຮັບຮູ້ເຖິງຜົນການປຽບທຽບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳຂອງນັກສຶກສາເພດຍິງ ແລະ ເພດຊາຍ ສາຍຄູປະຖົມລະບົບ 12+4 ປີ 3 ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ
- ເປັນຂໍ້ມູນເພື່ອນຳໄປວາງແຜນໃນການພັດທະນາການຮຽນ-ການສອນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳໃຫ້ດີຂຶ້ນ.

ບົດທີ 2

ທົບທວນເອກະສານ ແລະ ຂອບເນວຄິດ

1. ແນວຄິດ ທົດສະດີກ່ຽວຂ້ອງກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ

1) ແນວຄິດກ່ຽວກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ

ວິໄຊ (ພສ 2531) ໄດ້ກ່າວວ່າ ແນວຄິດກ່ຽວກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ ມີສ່ວນກ່ຽວຂ້ອງກັບຄວາມຕ້ອງການຂອງມະນຸດຄື: ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຈະເກີດຂຶ້ນໄດ້ກໍ່ຕໍ່ເມື່ອຄວາມຕ້ອງການຂອງມະນຸດໄດ້ຮັບການຕອບສະໜອງ ເຊິ່ງມະນຸດເຮົາບໍ່ວ່າຈະຢູ່ແຫ່ງຫົນໃດ ກໍ່ມີຄວາມຕ້ອງການຂຶ້ນພື້ນຖານທີ່ຄືກັນ; ສຸເທບ (ພສ 2541) ໄດ້ສະຫຼຸບວ່າສິ່ງຈູງໃຈທີ່ໃຊ້ເປັນເຄື່ອງມືກະຕຸ້ນບຸກຄົນໃຫ້ເກີດຄວາມເພິ່ງພໍໃຈມີດ້ວຍກັນ 4 ປະການ ຄື:

ກ. ສິ່ງຈູງໃຈທີ່ເປັນວັດຖຸ (material inducement) ໄດ້ແກ່: ເງິນ, ສິ່ງຂອງ ຫຼື ສະພາວະທາງກາຍທີ່ໃຫ້ແກ່ຜູ້ປະກອບກິດຈະການຕ່າງໆ

ຂ. ສະພາບທາງກາຍທີ່ເພິ່ງປາດຖະໜາ (desirable physical condition) ໝາຍເຖິງສິ່ງແວດລ້ອມໃນການປະກອບກິດຈະການຕ່າງໆ ເຊິ່ງເປັນສິ່ງສໍາຄັນຢ່າງໜຶ່ງອັນກໍ່ໃຫ້ເກີດຄວາມສຸກທາງກາຍ

ຄ. ຜົນປະໂຫຍດທາງອຸດົມຄະຕິ (Ideal Benefaction) ໝາຍເຖິງສິ່ງຕ່າງໆທີ່ສະໜອງຄວາມຕ້ອງການຂອງບຸກຄົນ

ງ. ຜົນປະໂຫຍດທາງສັງຄົມ (Association Attractiveness) ໝາຍເຖິງຄວາມສໍາພັນອັນສະນິດແໜ້ນກັບຜູ້ຮ່ວມກິດຈະກຳ ອັນຈະເຮັດໃຫ້ເກີດຄວາມຜູກພັນ, ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ ແລະ ສະພາບການຮ່ວມກັນ ອັນເປັນຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງບຸກຄົນທາງສັງຄົມ ຫຼື ຄວາມໝັ້ນຄົງຂອງບຸກຄົນທາງສັງຄົມ ເຊິ່ງຈະເຮັດໃຫ້ຮູ້ສຶກວ່າມີຫຼັກປະກັນທາງສັງຄົມ ແລະ ມີຄວາມໝັ້ນຄົງໃນການປະກອບກິດຈະການ

ປຣິຢາກອນ (ພສ 2535) ໄດ້ສະຫຼຸບກ່ຽວກັບອົງປະກອບທີ່ເປັນເຄື່ອງມືບົ່ງຊີ້ເຖິງບັນຫາກ່ຽວຂ້ອງກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການເຮັດວຽກມີ 3 ປັດໄຈຄື:

ກ. ດ້ານບຸກຄົນ (personal factors) ໝາຍເຖິງຄຸນລັກສະນະຂອງບຸກຄົນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບວຽກງານໄດ້ແກ່ປະສົບການໃນການເຮັດວຽກ, ເພດ, ຈຳນວນສະມາຊິກໃນຄວາມຮັບຜິດຊອບ, ອາຍຸ, ອາຍຸການເຮັດວຽກ, ການສຶກສາ, ເງິນເດືອນ, ຄວາມສົນໃຈ ເຫຼົ່ານີ້ເປັນຕົ້ນ

ຂ. ດ້ານວຽກງານ (factor in the Job) ໄດ້ແກ່ ລັກສະນະຂອງວຽກງານ, ຫັກສະການເຮັດວຽກ, ຖານະທາງວິຊາຊີບ, ຂະໜາດຂອງໜ່ວຍງານ, ໄລຍະທາງທຽວການ, ສະພາບທາງພູມສາດ ເຫຼົ່ານີ້ເປັນຕົ້ນ

ຄ. ດ້ານການບໍລິຫານຈັດການ (factors controllable by management) ໄດ້ແກ່ຄວາມໝັ້ນຄົງຂອງວຽກງານ, ລາຍຮັບ, ຜົນປະໂຫຍດ, ໂອກາດກ້າວໜ້າ, ອໍານາດຕາມຕໍາແໜ່ງໜ້າທີ່, ສະພາບການເຮັດວຽກ, ເພື່ອນຮ່ວມງານ, ຄວາມຮັບຜິດຊອບ, ການສື່ສານກັບຫົວໜ້າ, ຄວາມສັດທາໃນຕົວຜູ້ບໍລິຫານ, ການນິເທດວຽກງານ ເຫຼົ່ານີ້ເປັນຕົ້ນ

2) ຄວາມໝາຍຂອງຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ

ການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ໄດ້ພົບວ່າ ມີຫຼາຍທ່ານທີ່ໃຫ້ແນວຄວາມຄິດອັນຫຼາກຫຼາຍດັ່ງລຸ່ມນີ້:

ການຈະນາ ພາສຸພັນ (ພສ 2531: 5) ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໝາຍເຖິງ ລະດັບຄວາມຮູ້ສຶກ ຫຼື ຄວາມນຶກຄິດຕໍ່ສິ່ງໃດ ສິ່ງໜຶ່ງທີ່ໄດ້ຮັບຕາມຄວາມຄາດຫວັງ.

ສຸເທບ ເມກ (2531: 8) ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນບັນຍາກາດການຮຽນໝາຍເຖິງຄວາມຮູ້ສຶກພໍໃຈໃນສະພາບການຈັດການຮຽນ ການສອນ ເຊິ່ງຊ່ວຍໃຫ້ຜູ້ຮຽນເກີດການຮຽນຮູ້ຢ່າງມີຊີວິດຊີວາ, ມີຄວາມເບີກບານມ່ວນຊື່ນ, ມີຄວາມກະຕືລືລົ້ນທີ່ຈະຮຽນເພື່ອໃຫ້ເກີດປະໂຫຍດໃຫ້ແກ່ຕົນເອງ.

ສະມໍລະພູມ ຂວັນຄຸ້ມ (ພສ 2530:9) ໄດ້ກ່າວເຖິງຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ ໂດຍໄດ້ສະຫຼຸບຈາກແນວຄວາມຄິດຂອງ ເຊເລສນິກ (Zelesnich) ເຊິ່ງໄດ້ໃຈຄວາມວ່າ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈເກີດຈາກການຕອບສະໜອງຄວາມຕ້ອງການຂອງບຸກຄົນ ແລະ ໄດ້ແບ່ງອອກເປັນ 2 ປະເພດດັ່ງນີ້:

1. ຄວາມຕ້ອງການພາຍນອກ ຫຼື ຄວາມຕ້ອງການທາງກາຍຍະພາບເຊັ່ນ: ຄວາມສະດວກສະບາຍໃນສະຖານທີ່ເຮັດວຽກ, ຄວາມໜັ້ນຄົງໃນໜ້າທີ່ການງານ, ການໄດ້ເຮັດວຽກງານຕາມທີ່ຕົນເອງຖະໜັດ ເຫຼົ່ານີ້ເປັນຕົ້ນ
2. ຄວາມຕ້ອງການພາຍໃນ ຫຼື ຄວາມຕ້ອງການທາງດ້ານຈິດໃຈເຊັ່ນ: ຄວາມເປັນເພື່ອນ, ການເປັນທີ່ຍອມຮັບ, ຄວາມໄວ້ວາງໃຈຈາກຄົນອື່ນ...

ສະເຕັ້າສ໌ ແລະ ເຊເລສ໌ (Stauss and Sayles, 1960.P.119-121) ໄດ້ກ່າວວ່າ ຄວາມຮູ້ສຶກເພິ່ງພໍໃຈໃນສິ່ງທີ່ເຮັດ ແລະ ແຕ້ມໃຈປະຕິບັດໜ້າທີ່ວຽກງານໃຫ້ສໍາເລັດຜົນຕາມຈຸດປະສົງທີ່ກຳນົດໄວ້ນັ້ນ ກໍ່ຕໍ່ເມື່ອນວຽກງານນັ້ນມີປະໂຫຍດຕອບແທນທາງດ້ານວັດຖຸ ແລະ ຈິດໃຈເຊິ່ງສາມາດຕອບສະໜອງຄວາມຕ້ອງການຂັ້ນພື້ນຖານໄດ້.

ໂວແມນ (Wolman 1973.P.95) ໃຫ້ຄວາມໝາຍຂອງຄວາມເພິ່ງພໍໃຈວ່າ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຄືຄວາມຮູ້ສຶກມີຄວາມສຸກເມື່ອໄດ້ຮັບຜົນສໍາເລັດຕາມຄວາມມຸ່ງໝາຍທີ່ຕ້ອງການ ຫຼື ແຮງຈູງໃຈ

ນັດຖະມົນ ມິໄຊ ປີ ພສ 2535 ໄດ້ກ່າວວ່າ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈເປັນຄວາມຮູ້ສຶກ ຫຼື ເຈດຕະຄະຕິທີ່ດີຕໍ່ການປະຕິບັດວຽກງານຕາມພາລະໜ້າທີ່ ແລະ ຄວາມຮັບຜິດຊອບນັ້ນໆ ດ້ວຍໃຈຮັກ, ມີຄວາມກະຕືລືລົ້ນໃນການເຮັດວຽກ, ພະຍາຍາມຕັ້ງໃຈເຮັດວຽກໃຫ້ບັນລຸເປົ້າໝາຍ ແລະ ມີປະສິດທິພາບສູງສຸດ, ມີຄວາມສຸກກັບວຽກງານທີ່ເຮັດ.

ການວັດຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ ເປັນເລື່ອງທີ່ປຽບທຽບໄດ້ກັບຄວາມເຂົ້າໃຈທີ່ວາງໄປເຊິ່ງປົກກະຕິຈະສາມາດວັດໄດ້ດ້ວຍການສອບຖາມຈາກບຸກຄົນທີ່ຕ້ອງການຈະຖາມໂດຍໃຊ້ເຄື່ອງມືການວິໄຈຫຼາຍຊະນິດ. ເຖິງວ່າມີການວັດຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຢູ່ຫຼາຍແນວທາງກໍ່ຕາມ, ການສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈອາດຈະແຍກອອກເປັນ 2 ແນວຄິດຕາມຄວາມຄິດເຫັນຂອງ ຊາລີ ຊະນິກຄ໌ ຄຣິສເທນສ໌ ດັ່ງລຸ່ມນີ້:

1. ວັດຈາກສະພາບທັງໝົດຂອງບຸກຄົນເຊັ່ນ: ວັດຈາກບຸກຄົນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງຢູ່ບ້ານເກີດເມືອງນອນ, ຢູ່ບ່ອນເຮັດວຽກ. ການສຶກສາຕາມແນວທາງນີ້ ຈະໄດ້ຂໍ້ມູນທີ່ອຸດົມສົມບູນ ແຕ່ມີຂໍ້ຫຍຸ້ງຍາກໃນການວັດ ແລະ ປຽບທຽບ

2. ວັດໄດ້ໂດຍແຍກອອກເປັນອົງປະກອບເຊັ່ນ: ອົງປະກອບທີ່ກ່ຽວກັບວຽກງານ ແລະ ອື່ນໆ.

ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງສະຖານປະກອບການເປັນເກນໜຶ່ງໃນການປະເມີນຄຸນນະພາບການເຝິກຫັດຂອງນັກສຶກສາບິສຸດທ້າຍ ແລະ ນິສິດນັກສຶກສາທີ່ເຂົ້າເຮັດວຽກໃໝ່ ເພື່ອກຽມຄວາມພ້ອມກ່ອນການເຝິກປະຕິບັດວຽກງານຕົວຈິງ ດັ່ງນັ້ນການວິໄຈກ່ຽວກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງສະຖານປະກອບການທີ່ຮັບນັກສຶກສາເຝິກງານຈຶ່ງເປັນສ່ວນໜຶ່ງທີ່ສໍາຄັນໃນການຄົ້ນຫາຂໍ້ຄວນປັບປຸງເພື່ອການພັດທະນາຫຼັກສູດ ແລະ ການຈັດການຮຽນການສອນໃຫ້ນັກສຶກສາມີຄຸນລັກສະນະທີ່ກົງກັບຄວາມຕ້ອງການຂອງສະຖານປະກອບການ ແລະ ເປັນການເພີ່ມໂອກາດການມີວຽກເຮັດງານທຳໃຫ້ແກ່ນັກສຶກສາເຝິກຫັດໃນໄລຍະຕໍ່ໄປ.

ຈຳນວນ ຈອງຕະກູນ ພສ 2530 ໄດ້ກ່າວເຖິງ ຄຸນລັກສະນະ 4 ປະການຂອງພະນັກງານທີ່ຜູ້ປະກອບການມີຄວາມຕ້ອງການມາເຮັດວຽກນຳ ໄດ້ແກ່: ຄົນທີ່ມີຄວາມຮູ້ດີ, ມີຄວາມສາມາດດີ, ມີຄຸນສົມບັດດີ ແລະ ມີສຸຂະພາບແຂງແຮງ ເຊິ່ງມີລາຍລະອຽດລຸ່ມນີ້:

- ມີຄວາມຮູ້ດີ ໝາຍເຖິງຄົນມີຄວາມຮູ້ພື້ນຖານທາງດ້ານວິຊາຊີບທີ່ໄດ້ຮຽນມາ; ມີຄວາມຮູ້ຕໍ່ວຽກງານທີ່ດີຄື ຮູ້ລາຍລະອຽດຂອງວຽກງານວ່າຕ້ອງເຮັດອັນໃດ, ກ່ຽວຂ້ອງກັບໃຜ, ຕ້ອງຮັບຜິດຊອບແນວໃດ, ຕ້ອງຮັບຜິດຊອບແນວໃດ; ມີຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບສັງຄົມຄື ຕ້ອງເປັນຄົນທີ່ຕິດຕາມການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ການປ່ຽນແປງຂອງສັງຄົມຢູ່ສະເໝີ.
- ມີຄວາມສາມາດດີຄື ການເຮັດວຽກທີ່ໄດ້ຮັບມອບໝາຍຢ່າງເຕັມທີ່ ແລະ ສຳເລັດວຽກງານຕາມເວລາທີ່ກຳນົດໄວ້.
- ມີຄຸນສົມບັດດີຄື ການເປັນຄົນທີ່ມີລະບຽບວິໄນ, ຊື່ສັດສຸດຈະລິດ, ມີນ້ຳໃຈເອື້ອເພື່ອເພື່ອແຜ່ຕໍ່ສ່ວນລວມ, ຕໍ່ເພື່ອນຮ່ວມງານ ແລະ ອົງການຈັດຕັ້ງ; ເຄົາລົບກົດໝາຍບ້ານເມືອງ ແລະ ຮີດຄອງປະເພນີອັນດີງານຂອງຊາດ.
- ມີສຸຂະພາບດີຄື ການຮັກສາຮ່າງກາຍ ແລະ ຈິດໃຈໃຫ້ເຂັ້ມແຂງຢູ່ຕະຫຼອດເວລາ, ມີຄວາມອົດທົນຕໍ່ບັນຫາທີ່ເກີດຂຶ້ນໃນລະຫວ່າງການເຮັດວຽກ.ເພື່ອບັນລຸເປົ້າໝາຍຂອງວຽກງານ.

ຕາມແນວຄິດຂອງ ບລຸມພ້ອມດ້ວຍຄະນະໄດ້ຄົ້ນພົບວ່າ ການຮຽນຮູ້ຂອງຄົນເຮົາປະກອບດ້ວຍ 3 ດ້ານ ຄື:

1. ດ້ານພຸດທິພິໄສເປັນຈຸດມຸ່ງໝາຍທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບການພັດທະນາສະມັດຕະພາບຂອງສະໜອງນັ້ນຄືສະຕິປັນຍາ ເຊິ່ງມີຄຸນລັກສະນະທາງດ້ານຄວາມຮູ້ຄວາມຈຳ ຄວາມເຂົ້າໃຈ, ການນຳໃຊ້, ການວິເຄາະ, ສັງເກດ ແລະ ປະເມີນຜົນ.
2. ດ້ານຈິດຕະພິໄສເປັນຈຸດມຸ່ງໝາຍກ່ຽວກັບການປ່ຽນແປງທາງຄຸນນະທຳ, ຄຸນຄ່າທາງຈິດໃຈ ຕະຫຼອດຮອດການຈັດລະບຽບທາງຈິດໃຈ ເຊິ່ງມີຄຸນລັກສະນະດ້ານຄຸນນະທຳ, ຈະລິຍະທຳ, ມີຄວາມຮັບຜິດຊອບ ແລະ ມີນ້ຳໃຈເອື້ອເພື່ອເພື່ອແຜ່.
3. ດ້ານທັກສະພິໄສຄື ຄວາມສາມາດໃນການເຄື່ອນໄຫວພາກສ່ວນຕ່າງໆຂອງຮ່າງກາຍຢ່າງອັດຕະໂນມັດ ມີຄຸນລັກສະນະດ້ານການນຳເອົາຄວາມຮູ້ ຄວາມສາມາດໄປໃຊ້ໃນການເຮັດວຽກໃຫ້ເກີດມີຄວາມຊຳນານ.

ບລຸມ ໄດ້ສະຫຼຸບໄວ້ວ່າ ບຸກຄົນຄວນມີລັກສະນະທີ່ປະກອບດ້ວຍ 3 ດ້ານຄື ດ້ານພຸດທິພິໄສ, ດ້ານຈິດຕະພິໄສ, ດ້ານທັກສະພິໄສ ເພື່ອປະກອບສ່ວນໜ້າທີ່ວຽກງານໃຫ້ກັບອົງການຈັດຕັ້ງ, ອົງການຈັດຕັ້ງທີ່ຈະປະສົບຜົນສຳເລັດ ແລະ ມີຄວາມຈະເລີນກ້າວໜ້ານັ້ນ ນອກຈາກຜູ້ບໍລິຫານຈະມີຄວາມຮູ້ຄວາມສາມາດແລ້ວ ຍັງຕ້ອງ

ມີສະມາຊິກທີ່ມີຄວາມຮູ້ ຄວາມສາມາດທີ່ເໝາະສົມກັບວຽກງານ, ການທີ່ບຸກຄົນໄດ້ເຮັດວຽກທີ່ກົງກັບ ຄວາມຖະນັດ ແລະ ຄວາມສາມາດຂອງຕົນເອງ ແລ້ວຈະເຮັດໃຫ້ເກີດມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ, ມີຄວາມສຸກ ແລະ ປະສົບຜົນສໍາເລັດໃນໜ້າທີ່ວຽກງານທີ່ໄດ້ຮັບມອບໝາຍ.

ວອນເລີສະເຕນ (Wallerstein. 1971: 256) ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໝາຍເຖິງຄວາມຮູ້ສຶກທີ່ເກີດຂຶ້ນເມື່ອໄດ້ ຮັບຜົນສໍາເລັດຕາມຄວາມມຸ່ງໝາຍ ແລະ ອະທິບາຍວ່າ: ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈເປັນຂະບວນການທາງຈິດຕະວິທະຍາ ບໍ່ສາມາດເບິ່ງເຫັນໄດ້ຢ່າງຊັດເຈນ, ແຕ່ສາມາດຄາດຄະເນໄດ້ວ່າບຸກຄົນນັ້ນມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ ຫຼື ບໍ່ມີເລີຍ ໂດຍ ຜ່ານການສັງເກດພຶດຕິກຳຂອງຄົນເທົ່ານັ້ນ. ການເຮັດໃຫ້ຄົນອື່ນເກີດຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ ຈະຕ້ອງໄດ້ສຶກສາເຖິງປັດ ໄຈ ແລະ ອົງປະກອບທີ່ເປັນສາເຫດຂອງຄວາມເພິ່ງພໍໃຈນັ້ນ.

ຈາກຄວາມໝາຍຂອງຄວາມເພິ່ງພໍໃຈທີ່ຫຼາຍທ່ານໄດ້ກ່າວໄວ້ຂ້າງເທິງນັ້ນສາມາດສະຫຼຸບໄດ້ວ່າ ຄວາມເພິ່ງ ພໍໃຈໝາຍເຖິງ ຄວາມຮູ້ສຶກ, ອາລົມ, ທັດສະນະຄະຕິຂອງບຸກຄົນທີ່ເກີດຂຶ້ນເມື່ອໄດ້ຮັບຜົນສໍາເລັດຕາມຄວາມ ຕ້ອງການຂອງຕົນເອງ ເຊິ່ງສະແດງອອກທາງພຶດຕິກຳທີ່ເຮັດໃຫ້ການຮຽນ ຫຼື ວຽກງານໄດ້ຮັບຜົນສໍາເລັດ.

3) ຄວາມສໍາຄັນຂອງຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ

ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຮຽນເປັນອົງປະກອບສໍາຄັນທີ່ເຮັດໃຫ້ຜູ້ຮຽນເກີດການຮຽນຮູ້ໄດ້ຢ່າງມີປະສິດທິພາບ ດັ່ງ ທີ່ ສົມບູນ ພັນລະນາພົບ ແລະ ໄຊໂຣດ ໄຊອິນຄໍາ (2518: 416) ໄດ້ກ່າວໄວ້ວ່າ ບຸກຄົນຈະພັດທະນາການ ຮຽນຮູ້ໄດ້ຢ່າງຈະເລີນງອກງາມ, ບຸກຄົນນັ້ນຕ້ອງຢູ່ໃນສະພາວະເພິ່ງພໍໃຈ ມີຄວາມສຸກທາງໃຈເປັນພື້ນຖານເພື່ອ ໃຫ້ຜູ້ຮຽນມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈດັ່ງກ່າວ ບຸກຄົນນັ້ນຈະຕ້ອງໄດ້ຮັບການຈູງໃຈທັງໃນລັກສະນະຮູບປະທໍາ ແລະ ນາມມະທໍາ ເຊິ່ງສອດຄ່ອງກັບຜົນງານການວິໄຈຂອງ ບຣາວນ໌ ແລະ ໂຮລ໌ແມນ (Brown and Holtzman. 1955: 75-84) ສະຫຼຸບໄວ້ວ່າ ນັກຮຽນທີ່ມີລະດັບສະຕິປັນຍາເທົ່າກັນ ຖ້າມີ ແຮງຈູງໃຈຕ່າງກັນຈະມີຜົນສໍາ ເລັດທາງການຮຽນທີ່ຕ່າງກັນ. ນັກຈິດຕະວິທະຍາໄດ້ແບ່ງແຮງຈູງໃຈອອກເປັນ 2 ປະເພດດັ່ງລຸ່ມນີ້:

ກ. ແຮງຈູງໃຈພາຍໃນ (Intrinsic Motivation) ໄດ້ແກ່ການຈູງໃຈທີ່ເກີດຈາກຄວາມຮູ້ສຶກພາຍໃນຕົວ ຂອງຜູ້ຮຽນເອງເຊິ່ງມີຜົນຕໍ່ການກະຕຸ້ນໃຫ້ບຸກຄົນສະແດງພຶດຕິກຳຢ່າງໃດຢ່າງໜຶ່ງຕາມຈຸດມຸ່ງໝາຍທີ່ກໍານົດໄວ້. ແຮງຈູງໃຈພາຍໃນມີຄວາມສໍາຄັນຫຼາຍກວ່າແຮງຈູງໃຈພາຍນອກ ເພາະວ່າແຮງຈູງໃຈພາຍໃນເກີດຈາກຄວາມ ຮູ້ສຶກຂອງບຸກຄົນ ເມື່ອບຸກຄົນຮູ້ສຶກແນວໃດ ກໍ່ສະແດງພຶດຕິກຳຕອບສະໜອງຄວາມຮູ້ສຶກຂອງຕົນເອງ, ສ່ວນ ແຮງຈູງໃຈພາຍນອກຂອງບຸກຄົນອາດເກີດຈາກຄວາມຮູ້ສຶກເສຍງໍາໄດ້ເຊັ່ນ: ຄວາມຢາກຮູ້ຢາກເຫັນ, ຄວາມ ສົນໃຈ, ຄວາມຮັກ ແລະ ອື່ນໆ

ຂ. ແຮງຈູງໃຈພາຍນອກ (Extrinsic Motivation) ໝາຍເຖິງແຮງຈູງໃຈທີ່ເກີດຂຶ້ນພາຍນອກ ເຊິ່ງມີຜົນຕໍ່ ການກະຕຸ້ນໃຫ້ບຸກຄົນສະແດງພຶດຕິກຳຢ່າງໃດຢ່າງໜຶ່ງຕາມຄວາມຕ້ອງການທີ່ກໍານົດໄວ້, ແຮງຈູງໃຈທີ່ເກີດຂຶ້ນ ຈາກສະພາບແວດລ້ອມພາຍນອກມາກະຕຸ້ນໃຫ້ເກີດແຮງຈູງໃຈພາຍໃນຂຶ້ນ ເປັນຕົ້ນແມ່ນ: ວິທີສອນ, ບຸກຂະ ລິກກະພາບຂອງຄູສອນ ແລະ ເທັກນິກທີ່ຄູໃຊ້ໃນການສອນຈະເປັນສິ່ງຈູງໃຈໃຫ້ຜູ້ຮຽນເກີດມີຄວາມຮູ້ສຶກຢາກ ຮຽນ; ການກະທໍາທີ່ເກີດຂຶ້ນຈາກແຮງຈູງໃຈພາຍນອກບໍ່ໄດ້ເປັນການກະທໍາເພື່ອຜົນສໍາເລັດໃນສິ່ງນັ້ນຢ່າງແທ້ຈິງ ແຕ່ເປັນການກະທໍາເພື່ອສິ່ງຈູງໃຈຢ່າງອື່ນເຊັ່ນ: ການຮຽນທີ່ຫວັງຄະແນນນອກເໜືອຈາກການໄດ້ຮັບຄວາມຮູ້.

ຈາກທິດສະດີພື້ນຖານກ່ຽວກັບແຮງຈູງໃຈພາຍໃນ ແລະ ພາຍນອກ ຜູ້ຄົນຄວ້າໄດ້ນໍາແນວຄິດນີ້ມາເປັນຂອບ ຄວາມຄິດໃນການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຄື ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງຜູ້ຮຽນທີ່ເກີດຈາກແຮງຈູງໃຈພາຍນອກໂດຍສະເພາະ

ຄວາມພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ເນື້ອໃນບົດຮຽນ, ຕໍ່ຄູສອນ, ວິທີການສອນ, ສື່ການສອນ, ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ ເຊິ່ງປັດໄຈເຫຼົ່ານີ້ຈະເປັນຕົວກະຕຸ້ນໃຫ້ຜູ້ຮຽນເກີດແຮງຈູງໃຈທີ່ເຮັດໃຫ້ເກີດຄວາມຮູ້ສຶກສົນໃຈຢາກຮຽນ.

2. ຫຼັກສູດວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ

1) ສະພາບທົ່ວໄປວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ

ການສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳສຳລັບຫຼັກສູດສ້າງຄູປະຖົມ ລະບົບ 12+4 ລະຫັດ 0208603 ລະບົບ 4 ປີ ພາກຮຽນທີ 2 ປີທີ 3 ມີ 4(2-4-2) ໜ່ວຍກິດ ໃຊ້ເວລາຈັດການຮຽນ-ການສອນທັງໝົດ 94 ຊົ່ວໂມງ, 32 ຊົ່ວໂມງບັນຍາຍ, 64 ຊົ່ວໂມງປະຕິບັດຕົວຈິງ, ແລະ 32 ຊົ່ວໂມງສຳລັບວຽກມອບໝາຍ.

2) ຈຸດປະສົງຂອງວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ

ເພື່ອໃຫ້ນັກສຶກສາຄຸສາມາດ: ວິເຄາະຫຼັກສູດວິຊາສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳໃນຊັ້ນປະຖົມໄດ້, ອະທິບາຍວິທີຈັດການຮຽນ-ການສອນກ່ຽວກັບວິຊາສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳໃນຊັ້ນປະຖົມໄດ້, ຈັດການຮຽນ - ການສອນກ່ຽວກັບສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ຢູ່ໃນຊັ້ນປະຖົມໄດ້

3) ເນື້ອໃນຫຍໍ້

ວິຊານີ້ນັກຮຽນຈະຮຽນຮູ້ກ່ຽວກັບຫຼັກສູດວິຊາສິລະປະກຳ-ຫັດຖະກຳ, ການສອນແຕ້ມລະບາຍສີ, ການສອນສ້າງສັນສິລະປະ, ການສອນປັ້ນ, ການສອນການເຮືອນ ແລະ ການສອນຫັດຖະກຳ

4) ການດຳເນີນການສອນ

ໃນວິຊານີ້ຮຽນຢູ່ 16 ອາທິດ, ຄູສອນ ແລະ ຜູ້ຮຽນຕ້ອງໄດ້ວິເຄາະຫຼັກສູດສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳໃນຊັ້ນປະຖົມ, ແຕ່ງບົດສອນ, ແບ່ງກຸ່ມເຝິກສອນ, ສັງເກດການສອນ, ຖອດຖອນບົດຮຽນຫຼັງການເຝິກສອນ

5) ແຜນປະຕິບັດຫຼັກສູດວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ

<p>ແຜນການສອນ</p> <p>ອາທິດ 1</p>	<p>ບົດທີ 1 ຫຼັກສູດວິຊາສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳໃນຊັ້ນປະຖົມ</p> <p>1 ຈຸດປະສົງ ຂອງການສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳໃນຊັ້ນປະຖົມ</p> <p>2 ສະມັດຕະພາບຂອງການສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳໃນຊັ້ນປະຖົມ</p> <p>ບົດທີ 2</p> <p>ການສອນແຕ້ມຕາມແບບ</p> <p>1. ຈຸດປະສົງຂອງການສອນແຕ້ມຕາມແບບໃນຊັ້ນປະຖົມ</p>
<p>ອາທິດ 2</p>	<p>ບົດທີ 2 (ຕໍ່)</p> <p>ການສອນແຕ້ມຕາມແບບ</p> <p>2. ເນື້ອໃນການສອນແຕ້ມຕາມແບບສຳລັບຊັ້ນປະຖົມປີທີ 1-5</p> <p>3. ວິທີສອນແຕ້ມຕາມແບບສຳລັບຊັ້ນປະຖົມ</p>
<p>ອາທິດ 3</p>	<p>ບົດທີ 3</p>

	<p style="text-align: center;">ການສອນແຕ້ມປະດັບປະດາ</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. ຈຸດປະສົງຂອງການສອນແຕ້ມປະດັບປະດາໃນຊັ້ນປະຖົມ 5. ເນື້ອໃນຂອງການສອນແຕ້ມປະດັບປະດາໃນຊັ້ນປະຖົມປີທີ 1-5 6. ວິທີການສອນແຕ້ມປະດັບປະດາໃນຊັ້ນປະຖົມ
ອາທິດ 4	<p style="text-align: center;">ບົດທີ 4</p> <p style="text-align: center;">ການສອນແຕ້ມຕາມໃຈ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ຈຸດປະສົງຂອງການສອນແຕ້ມຕາມໃຈໃນຊັ້ນປະຖົມ 2. ເນື້ອໃນການສອນແຕ້ມຕາມໃຈໃນຊັ້ນປະຖົມ ປີທີ 1-5 3. ວິທີການສອນແຕ້ມຕາມໃຈໃນຊັ້ນປະຖົມ
ອາທິດ 5	<p style="text-align: center;">ບົດທີ 5</p> <p style="text-align: center;">ການສອນແຕ້ມຕາມຫົວບົດ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ຈຸດປະສົງຂອງການສອນແຕ້ມຕາມຫົວບົດໃນຊັ້ນປະຖົມ 2. ເນື້ອໃນການສອນແຕ້ມຕາມຫົວບົດໃນຊັ້ນປະຖົມ ປີທີ 1-5 3. ວິທີການສອນແຕ້ມຕາມໃຈໃນຊັ້ນປະຖົມ
ອາທິດ 6	<p style="text-align: center;">ບົດທີ 6</p> <p style="text-align: center;">ການສອນປັ້ນ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ຈຸດປະສົງຂອງການສອນປັ້ນໃນຊັ້ນປະຖົມ 2. ເນື້ອໃນການສອນປັ້ນໃນຊັ້ນປະຖົມ ປີທີ 1-5 3. ວິທີການສອນປັ້ນໃນຊັ້ນປະຖົມ
ອາທິດ 7	<p style="text-align: center;">ບົດທີ 7</p> <p style="text-align: center;">ການສອນສ້າງສັນສິລະປະ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ຈຸດປະສົງຂອງການສອນສ້າງສັນສິລະປະໃນຊັ້ນປະຖົມ 2. ເນື້ອໃນການສອນສ້າງສັນສິລະປະໃນຊັ້ນປະຖົມ ປີທີ 1-5 3. ການຈັດການຮຽນ-ການສອນສ້າງສັນສິລະປະໃນຊັ້ນປະຖົມ
ອາທິດ 8	<p style="text-align: center;">ບົດທີ 8</p> <p style="text-align: center;">ການສອນຊົມຜົນງານສິລະປະ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ຈຸດປະສົງຂອງການສອນຊົມຜົນງານສິລະປະໃນຊັ້ນປະຖົມ 2. ເນື້ອໃນການສອນ ຊົມຜົນງານສິລະປະໃນຊັ້ນປະຖົມ ປີທີ 1-5

	3. ວິທີການສອນຊົມຜົນງານສິລະປະໃນຊັ້ນປະຖົມ
ອາທິດ 9	<p style="text-align: center;">ບົດທີ 9</p> <p style="text-align: center;">ການສອນພັບ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ຈຸດປະສົງຂອງການສອນພັບໃນຊັ້ນປະຖົມ 2. ເນື້ອໃນການສອນພັບໃນຊັ້ນປະຖົມ ປີທີ 1-5 3. ການຈັດການຮຽນ-ການສອນພັບໃນຊັ້ນປະຖົມ
ອາທິດ10	<p style="text-align: center;">ບົດທີ 10</p> <p style="text-align: center;">ການສອນປະດິດເຄື່ອງຫຼິ້ນ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ຈຸດປະສົງຂອງການສອນປະດິດເຄື່ອງຫຼິ້ນໃນຊັ້ນປະຖົມ 2. ເນື້ອໃນການສອນປະດິດເຄື່ອງຫຼິ້ນໃນຊັ້ນປະຖົມ ປີທີ 1-5 3. ການຈັດກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນປະດິດເຄື່ອງຫຼິ້ນ ໃນຊັ້ນປະຖົມ
ອາທິດ11	<p style="text-align: center;">ບົດທີ 11</p> <p style="text-align: center;">ການສອນຈັກສານ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ຈຸດປະສົງຂອງການສອນຈັກສານໃນຊັ້ນປະຖົມ 2. ເນື້ອໃນການສອນຈັກສານໃນຊັ້ນປະຖົມ ປີທີ 1-5 3. ການຈັດກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນຈັກສານໃນຊັ້ນປະຖົມ
ອາທິດ12	<p style="text-align: center;">ບົດທີ 12</p> <p style="text-align: center;">ການສອນແຕ່ງອາຫານ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ຈຸດປະສົງຂອງການສອນແຕ່ງອາຫານໃນຊັ້ນປະຖົມ 2. ເນື້ອໃນການສອນແຕ່ງອາຫານໃນຊັ້ນປະຖົມ ປີທີ 1-5
ອາທິດ13	<p style="text-align: center;">ບົດທີ 12 (ຕໍ່)</p> <p style="text-align: center;">ການສອນແຕ່ງອາຫານ</p>

	3. ການຈັດກິດຈະກຳແຕ່ງອາຫານໃນຊັ້ນປະຖົມ
ອາທິດ14	ບົດທີ 13 ການສອນສິລະປະພິມພາບ 1. ຈຸດປະສົງຂອງການສອນສິລະປະພິມພາບ 2. ເນື້ອໃນຂອງການສອນສິລະປະພິມພາບໃນຊັ້ນປະຖົມບີທີ 1-5
ອາທິດ15	ບົດທີ 12 (ຕໍ່) ການສອນສິລະປະພິມພາບ 3. ການຈັດກິດຈະກຳການຮຽນການສອນສິລະປະພິມພາບໃນຊັ້ນປະຖົມ
ອາທິດ16	ທວນຄືນ ແລະ ສອບເສັງທ້າຍພາກ

6) ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນການຮຽນ

ການເຂົ້າຮ່ວມຮຽນ	10%
ວຽກມອບໝາຍບຸກຄົນ	20%
ວຽກມອບໝາຍກຸ່ມ	10%
ສອບເສັງກາງພາກ	20%
ສອບເສັງທ້າຍພາກ	40%

3. ແນວຄິດ ທິດສະດີກ່ຽວກັບການຮຽນ-ການສອນ

1) ດ້ານການຈັດການຮຽນ-ການສອນ

ການຈັດການຮຽນ-ການສອນເປັນປັດໄຈທີ່ຄູອາຈານໃຫ້ຄວາມສຳຄັນເປັນຢ່າງຍິ່ງເນື່ອງຈາກວ່າ ມີຄວາມກ່ຽວຂ້ອງກັບກິດຈະກຳໃນຫຼັກສູດທີ່ຈັດຂຶ້ນໃນສະຖານສຶກສາ ເພື່ອຖ່າຍທອດຄວາມຮູ້ໄປສູ່ຜູ້ຮຽນ ແລະ ຖືເປັນຕົວຊີ້ວັດຂອງສະຖານສຶກສາອີກດ້ວຍ, ການຈັດການຮຽນ-ການສອນມີຄວາມໝາຍຄອບຄຸມເຖິງເຫດການທຸກຢ່າງທີ່ມີຜົນໃຫ້ຜູ້ຮຽນເກີດການຮຽນຮູ້. ການຈັດການຮຽນ-ການສອນທີ່ດີຕ້ອງຄຳນຶງເຖິງ 3 ປະການດັ່ງລຸ່ມນີ້:

ກ. ການສອນເປັນຂະບວນການປະຕິສຳພັນລະຫວ່າງຄູກັບນັກຮຽນໝາຍຄວາມວ່າການສອນຈະເກີດຂຶ້ນໄດ້ນັ້ນທັງຄູສອນ ແລະ ນັກຮຽນຕ້ອງມີປະຕິສຳພັນຕໍ່ຄູຢ່າງຕໍ່ເນື່ອງຕາມຂັ້ນຕອນຂອງການສອນ ເພື່ອໃຫ້ນັກຮຽນເກີດການຮຽນຮູ້ ຫຼື ເກີດການປ່ຽນແປງພຶດຕິກຳ. ໃນການຈັດການຮຽນການສອນນີ້ ຖ້າຫາກຝ່າຍໃດຝ່າຍໜຶ່ງບໍ່ໃຫ້ຄວາມຮ່ວມມືທາງດ້ານຮ່າງກາຍ, ວາຈາ ແລະ ສະຕິປັນຍາ ກໍຈະບໍ່ເກີດປະສົບການໃຫ້ແກ່ທັງສອງຝ່າຍເຊັ່ນ: ຄູມອບໝາຍໃຫ້ນັກຮຽນແກ້ເລກ ຫຼື ຈິດກ່າຍບົດຮຽນຕາມບຸນຕາມກຳ ໂດຍທີ່ຄູນັ່ງເສີຍຢູ່ໂຕະຄູ ບໍ່ສາມາດເອີ້ນວ່າການສອນທີ່ມີປະຕິສຳພັນໄດ້.

ຂ. ການສອນມີຈຸດປະສົງເພື່ອໃຫ້ນັກຮຽນເກີດການປ່ຽນແປງພຶດຕິກຳ ທັງ 3 ດ້ານຄື:

➤ ດ້ານສະຕິປັນຍາ (Cognitive Domain) ພຶດຕິກຳດ້ານນີ້ກ່ຽວກັບຂະບວນການຕ່າງໆທາງສະຕິປັນຍາ ແລະ ສະໜອງ ເຊິ່ງປະກອບດ້ວຍ 6 ລະດັບການຮຽນຮູ້ດັ່ງຕໍ່ໄປນີ້:

- ດ້ານຄວາມຮູ້ ຄວາມຈຳ ໝາຍເຖິງຄວາມສາມາດໃນການລະນຶກເຖິງບົດຮຽນ, ເຫດການຕ່າງໆ ແລະ ປະສົບການທີ່ຜ່ານມາ
- ດ້ານຄວາມເຂົ້າໃຈ ໝາຍເຖິງຄວາມສາມາດໃນການຈັບໃຈຄວາມ, ການແປຄວາມ, ການຕີຄວາມ, ການຂະຫຍາຍຄວາມຂອງບົດຮຽນໄດ້.
- ການນຳໄປໃຊ້ ໝາຍເຖິງຄວາມສາມາດໃນການນຳຄວາມຮູ້ຫຼັກວິຊາທີ່ຮຽນມາໄປສ້າງໃນສະຖານະການຈິງ ແລະ ສະຖານະການທີ່ຄ້າຍຄືກັນ.
- ການວິເຄາະ ໝາຍເຖິງຄວາມສາມາດໃນການໃຈ້ແຍກເຫດການ, ສິ່ງຂອງ...ເພື່ອຄົ້ນຫາສາເຫດເບື້ອງຕົ້ນ, ຫາຄວາມສຳພັນລະຫວ່າງໃຈຄວາມ ລະຫວ່າງສ່ວນລວມ ລະຫວ່າງຕອນ ແລະ ຫາຫຼັກການທີ່ເຊື່ອງຊ້ອນຢູ່ໃນເລື່ອງ.
- ການສັງເກດ ໝາຍເຖິງຄວາມສາມາດໃນການນຳຄວາມຮູ້ມາຈັດລະບົບໃໝ່, ປະດິດສິ່ງໃໝ່ທີ່ບໍ່ຄືອັນເດີມ, ມີຄວາມໝາຍ ແລະ ປະສິດຕິພາບສູງວ່າເກົ່າ.
- ການປະເມີນຄ່າ ໝາຍເຖິງຄວາມສາມາດໃນການພິຈາລະນາຕັດສິນຄຸນຄ່າຂອງບຸຄົນ, ບົດຮຽນ, ວັດຖຸສິ່ງຂອງຢ່າງມີຫຼັກເກນ

➤ ດ້ານຄວາມຮູ້ສຶກ (Affective Domain) ພຶດຕິກຳດ້ານນີ້ກ່ຽວຂ້ອງກັບຄວາມເຕີບໃຫຍ່ ແລະ ພັດທະນາການທາງດ້ານຄວາມສົນໃຈ, ຄຸນຄ່າ, ຄວາມເຊື່ອ ແລະ ທັດສະນະຄະຕິ ຂອງນັກຮຽນ

➤ ດ້ານການປະຕິບັດການ (Psycho-motor Domain) ພຶດຕິກຳດ້ານນີ້ກ່ຽວຂ້ອງກັບການພັດທະນາທັກສະໃນການປະຕິບັດ ແລະ ການດຳເນີນການເຊັ່ນ: ການທົດລອງ ເປັນຕົ້ນ

ຄ. ຫຼັງການສອນ ຄູສອນຄວນພິຈາລະນາຜົນການຮຽນ ການສອນວ່າ ນັກຮຽນເກີດການຮຽນຮູ້ບັນລຸຕາມຈຸດປະສົງທີ່ວາງໄວ້ຫຼາຍໜ້ອຍພຽງໃດ, ຖ້າມີພຽງສ່ວນພຽງສ່ວນໜ້ອຍທີ່ບໍ່ທັນບັນລຸຕາມຈຸດປະສົງ ຄວນມີການສ້ອມເສີມບຳລຸງໃຫ້ນັກຮຽນຄືນ, ແຕ່ຖ້າມີນັກຮຽນຈຳນວນຫຼາຍບໍ່ທັນບັນລຸຕາມຈຸດປະສົງສະແດງວ່າການສອນລວມທັງການວາງແຜນການສອນຍັງມີຂໍ້ບົກຜ່ອງທີ່ຕ້ອງປັບປຸງແກ້ໄຂ ໂດຍຫາສາເຫດທີ່ເກີດຂຶ້ນແລ້ວແກ້ໄຂຢ່າງຖືກວິທີ.

4. ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ

ຄູສອນໝາຍເຖິງບຸກຄົນທີ່ເຮັດໜ້າທີ່ຖ່າຍທອດຄວາມຮູ້, ແນະນຳທິດທາງ, ສົ່ງເສີມໃຫ້ຜູ້ຮຽນເກີດການຮຽນຮູ້ຕາມພັດທະນາທາງດ້ານຮ່າງກາຍ, ອາລົມ, ສັງຄົມ, ສະຕິປັນຍາ ຄູສອນມີບົດບາດໃນການ

ຄູຊຸ ແລະ ຄອນສະຕິນ (Grush and Costin 1975: 64) ໃຫ້ຄວາມເຫັນວ່າ ຄູທີ່ມີປະສິດທິພາບແມ່ນຄູທີ່ມີຄວາມເຊື່ອໝັ້ນຕົນເອງ, ເປັນຜູ້ນຳທີ່ມີຄວາມສາມາດ, ກະຕືລືລົ້ນໃນການຈັດການຮຽນການສອນ

ເປັນຄົນຊື່ສັດສຸດຈະລິດ, ໜ້າໄວ້ວາງໃຈຮັກສາສັນຍາທີ່ໃຫ້ໄວ້ກັບນັກຮຽນສະເໝີ, ມີຄວາມເຂົ້າໃຈນັກຮຽນໄດ້ດີ, ຄວບຄຸມກິດຈະກຳໃນຫ້ອງຮຽນໂດຍການໃຫ້ຄຳແນະນຳ ຄຳປຶກສາ, ເປີດໂອກາດໃຫ້ນັກຮຽນໄດ້ອະພິປາຍ ເພື່ອ ກະຕຸ້ນໃຫ້ນັກຮຽນໄດ້ສະແດງຄວາມຄິດເຫັນ, ໃຫ້ນັກຮຽນໄດ້ຮັບຄວາມຮູ້ໃໝ່ໆທີ່ປ່ຽນແປງຢູ່ສະເໝີ, ເປັນຄົນທີ່ມີອາລົມເພີດເພີນ ເວົ້າມ່ວນຊວນຫົວ.

ປຣິຢາພອນ ວົງອານຸໂຮຈ໌ (2542: 106-108) ໄດ້ສະຫຼຸບ ແລະ ຈັດລຽງລັກສະນະຂອງຄູທີ່ດີຕາມຄວາມໝາຍດັ່ງລຸ່ມນີ້:

- 1) ມີເທັກນິກການສອນທີ່ດີສາມາດຖ່າຍທອດຄວາມຮູ້ໃຫ້ນັກຮຽນເຂົ້າໃຈໄດ້ງ່າຍ
- 2) ມີຄວາມຮູ້ທັງພາກທິດສະດີ ແລະ ພາກປະຕິບັດ
- 3) ເປັນຄົນຕົງຕໍ່ເວລາ ເວົ້າຈາສຸພາບຮຽບຮ້ອຍ, ບໍ່ດຳນັກຮຽນ
- 4) ເປັນກັນເອງ ແລະ ໃຫ້ຄວາມສະນິດສະໝີມັກກັບນັກຮຽນ
- 5) ໃຫ້ຄຳປຶກສາແກ່ນັກຮຽນທັງກ່ຽວຂ້ອງກັບບົດຮຽນ ແລະ ເລື່ອງສ່ວນຕົວ
- 6) ໃຫ້ຄວາມສົນໃຈ ແລະ ເອົາໃຈໃສ່ຕໍ່ນັກຮຽນ
- 7) ມີຄວາມຮັບຜິດຊອບໃນໜ້າທີ່ຂອງຕົນ
- 8) ຕັ້ງໃຈສິດສອນຢ່າງເຕັມຄວາມສາມາດ
- 9) ກຽມການສອນລ່ວງໜ້າທຸກຄັ້ງ
- 10) ມີມະນຸດສຳພັນທີ່ດີ
- 11) ມີເຫດຜົນ ຍອມຮັບຟັງຄວາມຄິດເຫັນຂອງນັກຮຽນ ແລະ ບໍ່ໃຊ້ອາລົມ
- 12) ມີອາລົມດີ, ສຸກຊຸມ ແລະ ຕະຫຼົກເປັນບາງໂອກາດ
- 13) ມີຄວາມກະຕືລືລົ້ນ
- 14) ມີການມອບໝາຍວຽກ ຫຼື ເສັງຄືນໃຫ້ນັກຮຽນທີ່ຮຽນອ່ອນ
- 15) ຮັກໃນອາຊີບຄູ
- 16) ມີຈັນຍາບັນຂອງຄູ
- 17) ມີຄວາມຄິດລິເລີ່ມ
- 18) ມີເທັກນິກໃນການວັດຜົນ
- 19) ເຮັດວຽກໃຫ້ເປັນປະໂຫຍດຕໍ່ສ່ວນລວມ

❖ ຫຼັກການເລືອກວິທີສອນຂອງຄູ

ຄູສອນຕ້ອງຮູ້ຈັກເລືອກວິທີສອນທີ່ເໝາະສົມເຊິ່ງອາດຈະປະສົມປະສານກັນຫຼາຍວິທີສອນກໍ່ໄດ້, ການຄັດເລືອກວິທີສອນຄວນຄຳນຶງເຖິງບັນຫາຕໍ່ໄປນີ້:

- 1) ວິທີສອນເໝາະສົມກັບເນື້ອໃນທີ່ສອນຫຼືບໍ່ເຊັ່ນ: ເນື້ອໃນທີ່ເປັນຫຼັກການທິດສະດີສາມາດໃຊ້ວິທີສອນແບບບັນຍາຍ, ແຕ່ຖ້າເປັນເນື້ອໃນທີ່ຕ້ອງຝຶກທັກສະ ຄູອາດຈະໃຊ້ທັງການບັນຍາຍ ແລະ ຝຶກປະຕິບັດຄວບຄູ່ກັນໄປ.

- 2) ວິທີສອນຄວນເໝາະສົມກັບຄວາມຖະນັດຂອງນັກຮຽນ ແລະ ເປັນຄວາມຖະນັດຂອງຄູສອນທີ່ຈະສອນວິທີໃໝ່
- 3) ວິທີສອນເໝາະສົມກັບຊົ່ວໂມງສອນໃນຫຼັກສູດ
- 4) ວິທີສອນເໝາະສົມກັບຈຳນວນນັກຮຽນ ແລະ ຂະໜາດຂອງຫ້ອງຮຽນເຊັ່ນ: ກໍລະນີມີນັກຮຽນຈຳນວນຫຼາຍ ໃຊ້ວິທີສອນແບບບັນຍາຍເໝາະສົມກວ່າວິທີສອນແບບອະພິປາຍ
- 5) ວິທີສອນເໝາະສົມກັບລະດັບການຮຽນຮູ້ຂອງນັກຮຽນເຊັ່ນ: ຄວາມຮູ້ເດີມຂອງນັກຮຽນ, ຄວາມສົນໃຈຂອງນັກຮຽນເປັນຂໍ້ພິຈາລະນາໃນການເລືອກໃຊ້ວິທີສອນ ປຣິຢາພອນ ວົງອານຸໂຮຈ

5. ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ

ອັດສະຣາ ສຸກຂາຣົມ ແລະ ພອນຣະນິ ບຸນະກອບ ໄດ້ໃຫ້ຄວາມໝາຍວ່າ ສະພາບແວດລ້ອມການຈັດການຮຽນ ການສອນໝາຍເຖິງ ການຈັດການຮຽນ ການສອນ ແລະ ການສ້າງບັນຍາກາດໃນການຮຽນ ການສອນເພື່ອໃຫ້ນັກຮຽນໄດ້ຮຽນຮູ້ ແລະ ສາມາດນຳຄວາມຮູ້ໄປປະຕິບັດໄດ້ເຊິ່ງບັນລຸຕາມຈຸດປະສົງທີ່ກຳນົດໄວ້ ປະກອບກັບການປະຕິບັດຫຼັກສູດຂອງຄູສອນ, ການນຳໃຊ້ສື່ການສອນຢ່າງຖືກຕ້ອງ ລວມເຖິງຄວາມສຳພັນລະຫວ່າງຄູ ແລະ ນັກຮຽນ ນອກຈາກນີ້ ສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນຍັງໝາຍເຖິງອຸປະກອນທີ່ນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນການຈັດການຮຽນ ການສອນ ຕະຫຼອດຮອດອາຄານສະຖານທີ່ ແລະ ອື່ນໆ

ນະພະພິງ ບຸນຈິດຕາດຸນ (2527: 48-67) ໄດ້ກ່າວເຖິງແນວທາງໃນການສ້າງບັນຍາກາດສຳລັບນັກຮຽນ ແລະ ຄູສອນໃນແງ່ຂອງການມີສ່ວນຮ່ວມຂອງນັກຮຽນກັບສິ່ງຕ່າງໆເຊິ່ງມີຢູ່ 4 ປະການຄື:

- 1) ປະຕິກິລິຍາຕອບສະໜອງລະຫວ່າງນັກຮຽນກັບຄູສອນໂດຍທີ່ຄູສອນບໍ່ຄວນເຮັດໃຫ້ນັກຮຽນຢ້ານ, ການຮຽນຮູ້ບໍ່ໄດ້ເກີດຂຶ້ນຢູ່ໃນຫ້ອງຮຽນສະເໝີໄປ, ແຕ່ຫາກວ່າຄູໃຊ້ຫ້ອງຮຽນເປັນເວທີພົບປະໂອລົມກັບນັກຮຽນ ຈະເຮັດໃຫ້ມີບັນຍາກາດແຫ່ງຄວາມເປັນມິດຫຼາຍຂຶ້ນ
- 2) ປະຕິກິລິຍາລະຫວ່າງຄູສອນກັບນັກຮຽນຈະຕ້ອງມີກິດຈະກຳທີ່ຕ້ອງຮ່ວມມືກັນເຮັດ, ໝັ້ນສ້າງບັນຍາກາດທີ່ເປັນກັນເອງ
- 3) ປະຕິກິລິຍາລະຫວ່າງນັກຮຽນກັບອຸປະກອນ ຈະຊ່ວຍໃຫ້ນັກຮຽນເກີດການຮຽນຮູ້ໄດ້ງ່າຍຂຶ້ນ ແລະ ຫຼຸດຜ່ອນເວລາໃນການຈັດການຮຽນການສອນ.
- 4) ປະຕິກິລິຍາລະຫວ່າງນັກຮຽນກັບສິ່ງແວດລ້ອມ ສະຖານສຶກສາຕ້ອງຈັດສັນສະພາບແວດລ້ອມທາງດ້ານອາຄານສະຖານທີ່ຕ່າງໆ ເພື່ອໃຫ້ເອື້ອອຳນວຍ ແລະ ສ້າງບັນຍາກາດທີ່ດີຕໍ່ການຮຽນຂອງນັກຮຽນໃຫ້ໄດ້ຫຼາຍທີ່ສຸດ.

6. ທິດສະດີທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບການວັດຜົນການຮຽນ

ຜົນການຮຽນເປັນຄຸນລັກສະນະທີ່ກ່ຽວກັບຄວາມຮູ້ ຄວາມສາມາດຂອງບຸກຄົນທີ່ໄດ້ປ່ຽນແປງພຶດຕິກຳດ້ານຕ່າງໆທີ່ເປັນຜົນຈາກການໄດ້ຮັບປະສົບການຈາກການຮຽນ-ການສອນເຊິ່ງມີອົງປະກອບທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບການວັດຜົນການຮຽນດັ່ງລຸ່ມນີ້:

5.1 ການວັດຜົນດ້ານການປະຕິບັດ

ເປັນການກວດສອບລະດັບຄວາມສາມາດໃນການປະຕິບັດ ແລະ ທັກສະຂອງຜູ້ຮຽນ ໂດຍມຸ່ງເນັ້ນໃຫ້ຜູ້ຮຽນໄດ້ສະແດງເຖິງຄວາມສາມາດດັ່ງກ່າວໃນຮູບແບບຂອງການກະທຳຕົວຈິງໃຫ້ອອກເປັນຜົນງານ ການວັດຜົນແບບນີ້ຈຳຕ້ອງໄດ້ໃຊ້ຂໍ້ສອບພາກປະຕິບັດ (Performance Test)

5.2 ການວັດຜົນດ້ານເນື້ອໃນ

ເປັນການກວດສອບຄວາມສາມາດທາງດ້ານເນື້ອໃນວິຊາ ອັນເປັນປະສົບການຮຽນຮູ້ຂອງນັກຮຽນ ລວມທັງພຶດຕິກຳ ຄວາມສາມາດໃນດ້ານຕ່າງໆ. ການວັດຜົນທາງດ້ານເນື້ອໃນສາມາດວັດໄດ້ໂດຍໃຊ້ຂໍ້ສອບວັດຜົນສຳເລັດ (Achievment test)

ການວັດຜົນສຳເລັດທາງດ້ານການຮຽນຕ້ອງສອດຄ່ອງກັບຈຸດປະສົງທາງດ້ານພຶດຕິກຳ 3 ດ້ານຄື:

ກ. ດ້ານສະຕິປັນຍາ (Cognitive Domain) ພຶດຕິກຳດ້ານນີ້ກ່ຽວກັບຂະບວນການຕ່າງໆທາງສະຕິປັນຍາ ແລະ ສະໜອງ ເຊິ່ງປະກອບດ້ວຍ 6 ລະດັບການຮຽນຮູ້ດັ່ງຕໍ່ໄປນີ້:

- ດ້ານຄວາມຮູ້ ຄວາມຈຳ ໝາຍເຖິງຄວາມສາມາດໃນການລະນຶກເຖິງບົດຮຽນ, ເຫດການຕ່າງໆ ແລະ ປະສົບການທີ່ຜ່ານມາ
- ດ້ານຄວາມເຂົ້າໃຈ ໝາຍເຖິງຄວາມສາມາດໃນການຈັບໃຈຄວາມ, ການແປຄວາມ, ການຕີຄວາມ, ການຂະຫຍາຍຄວາມຂອງບົດຮຽນໄດ້.
- ການນຳໄປໃຊ້ ໝາຍເຖິງຄວາມສາມາດໃນການນຳຄວາມຮູ້ຫຼັກວິຊາທີ່ຮຽນມາໄປສ້າງໃນສະຖານະການຈິງ ແລະ ສະຖານະການທີ່ຄ້າຍຄືກັນ.
- ການວິເຄາະ ໝາຍເຖິງຄວາມສາມາດໃນການໄຈ້ແຍກເຫດການ, ສິ່ງຂອງ...ເພື່ອຄົ້ນຫາສາເຫດເບື້ອງຕົ້ນ, ຫາຄວາມສຳພັນລະຫວ່າງໃຈຄວາມ ລະຫວ່າງສ່ວນລວມ ລະຫວ່າງຕອນ ແລະ ຫາຫຼັກການທີ່ເຊື່ອງຊ້ອນຢູ່ໃນເລື່ອງ.
- ການສັງເກດ ໝາຍເຖິງຄວາມສາມາດໃນການນຳຄວາມຮູ້ມາຈັດລະບົບໃໝ່, ປະດິດສິ່ງໃໝ່ທີ່ບໍ່ຄືອັນເດີມ, ມີຄວາມໝາຍ ແລະ ປະສິດຕິພາບສູງວ່າເກົ່າ.
- ການປະເມີນຄ່າ ໝາຍເຖິງຄວາມສາມາດໃນການພິຈາລະນາຕັດສິນຄຸນຄ່າຂອງບຸຄົນ, ບົດຮຽນ, ວັດຖຸສິ່ງຂອງຢ່າງມີຫຼັກເກນ

ຂ. ດ້ານຄວາມຮູ້ສຶກ (Affective Domain) ພຶດຕິກຳດ້ານນີ້ກ່ຽວຂ້ອງກັບຄວາມເຕີບໃຫຍ່ ແລະ ພັດທະນາທາງດ້ານຄວາມສົນໃຈ, ຄຸນຄ່າ, ຄວາມເຊື່ອ ແລະ ຫັດສະນະຄະຕິ ຂອງນັກຮຽນ

ຄ. ດ້ານການປະຕິບັດການ (Psycho-motor Domain) ພຶດຕິກຳດ້ານນີ້ກ່ຽວຂ້ອງກັບການພັດທະນາທັກສະໃນການປະຕິບັດ ແລະ ການດຳເນີນການເຊັ່ນ: ການທົດລອງ ເປັນຕົ້ນ

ຈາກທິດສະດີຂ້າງເທິງນີ້ສາມາດເວົ້າໄດ້ວ່າຜົນສໍາເລັດທາງການຮຽນເປັນຄວາມສາມາດທາງດ້ານການຮຽນຂອງບຸກຄົນທີ່ປະເມີນໄດ້ຈາກການຕອບແບບທິດສອບ ແລະ ການປະຕິບັດກິດຈະກຳທີ່ໄດ້ຮັບມອບໝາຍເຊິ່ງສາມາດວັດໄດ້ທັງທາງດ້ານທັກສະປະຕິບັດ ໂດຍການໃຊ້ແບບທິດສອບພາກປະຕິບັດ ແລະ ການວັດທາງດ້ານເນື້ອໃນໂດຍໃຊ້ແບບທິດສອບຜົນສໍາເລັດທາງດ້ານການຮຽນ.

7. ບົດລາຍງານທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບການຄົ້ນຄວ້າ

ກ່ອນເຮັດການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ ຜູ້ຄົ້ນຄວ້າໄດ້ສຶກສາແນວຄວາມຄິດໃນການຄົ້ນຄວ້າດັ່ງລຸ່ມນີ້ :

1) ຈາລຸວັນ ເທບກຸນ (2555) ໄດ້ສຶກສາ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຈັດການຮຽນການສອນຂອງນັກຮຽນລະດັບປະກາດສະນິຍະບັດວິຊາຊີບປະເພດວິຊາພານິດສັນຍະກຳ ປີທີ 1 ປີທີ 2 ປີທີ 3 ວິທະຍາໄລອະຊີວະສຶກສາ ສະເຊີງເຊົາ ປະເທດໄທ ເຊິ່ງໄດ້ສຶກສາດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ, ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ, ດ້ານການຈັດການຮຽນ-ການສອນ, ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ, ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ ຜົນການຄົ້ນຄວ້າພົບວ່າ: ເມື່ອເບິ່ງລວມແລ້ວນັກຮຽນມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຈັດການຮຽນການສອນຢູ່ໃນລະດັບຫຼາຍ.

2) ຊິງສະໝໍ ຄະຊະເລີດ (2543) ໄດ້ສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາເລຂານຸການຂອງນັກສຶກສາລະດັບປະກາດສະນິຍະບັດວິຊາຊີບ ປີທີ 3 ວິທະຍາໄລການຈະນະບູລີ ປະເທດໄທ ເຊິ່ງໄດ້ສຶກສາດ້ານຫຼັກສູດວິຊາການເລຂານຸການ, ດ້ານຄູສອນ, ດ້ານວິທີສອນ, ການຈັດກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນ ແລະ ດ້ານສື່ການຮຽນ-ການສອນພົບວ່າ: ນັກຮຽນມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຮຽນວິຊາເລຂານຸການໂດຍລວມແລ້ວແມ່ນຢູ່ໃນລະດັບຫຼາຍ.

3) ກອບກຽດ ສະຳສິງເຄາະ (2539) ໄດ້ສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການປະຕິບັດໜ້າທີ່ຂອງຄູອາຈານພະແນກເທັກນິກພື້ນຖານວິທະຍາໄລເທັກນິກກຸ່ມສະຖານສຶກສາພາກກາງ ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈດ້ານວຽກງານ ແລະ ດ້ານເພື່ອນຮ່ວມງານ, ການໄດ້ຮັບການຍອມຮັບນັບຖື, ສະພາບການເຮັດວຽກໃນກົມກອງ ແລະ ການບໍລິຫານງານ ຜົນການຄົ້ນຄວ້າ ຢູ່ໃນລະດັບປານກາງ.

4) ວິສຸດາ ຄຳພິເວດ (ພສ 2556) ໂດຍໄດ້ຄົ້ນຄວ້າກ່ຽວກັບ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກຮຽນລະດັບຊັ້ນມັດທະຍົມສຶກສາຕອນປາຍທີ່ມີຕໍ່ການຈັດການສະຖານສຶກສາຂອງໂຮງຮຽນສັງກັດສຳນັກງານເຂດພື້ນທີ່ການສຶກສາມັດທະຍົມສຶກສາໃນເຂດກຸງເທບມະຫານະຄອນ ປະເທດໄທ ຜົນການຄົ້ນຄວ້າ ພົບວ່າ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກຮຽນລະດັບຊັ້ນມັດທະຍົມສຶກສາຕອນປາຍທີ່ມີຕໍ່ການຈັດການສະຖານສຶກສາໃນພາບລວມ ແລະ ລາຍດ້ານທຸກດ້ານ ນັກຮຽນມີຄະແນນສະເລ່ຍຄວາມເພິ່ງພໍໃຈທີ່ມີຕໍ່ການຈັດການສະຖານສຶກສາຢູ່ໃນລະດັບຫຼາຍ ແລະ ຍັງພົບວ່າ ລະດັບຊັ້ນຮຽນ ແລະ ແຜນການຮຽນມີຜົນຕໍ່ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກຮຽນທີ່ມີຕໍ່ການຈັດການສະຖານສຶກສາໃນພາບລວມ ແລະ ທຸກໆດ້ານຢ່າງມີໄນຍະສຳຄັນທາງສະຖິຕິທີ່ລະດັບ 5%

ບົດທີ 3

ວິທີດໍາເນີນການຄົ້ນຄວ້າ

ການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າໃນຫົວຂໍ້ ສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ລະບົບ 12+4 ປີ 3 ໃນວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ ໄດ້ດໍາເນີນຕາມຂັ້ນຕອນດັ່ງລຸ່ມນີ້:

1. ປະຊາກອນ ແລະ ກຸ່ມຕົວຢ່າງ
2. ເຄື່ອງມືໃນການຄົ້ນຄວ້າ
3. ການສ້າງ ແລະ ຫາຄຸນນະພາບຂອງເຄື່ອງມື
4. ການເກັບຮວບຮວມຂໍ້ມູນ
5. ການວິເຄາະຂໍ້ມູນ
6. ສະຖິຕິທີ່ໃຊ້ວິເຄາະຂໍ້ມູນ

1. ປະຊາກອນ ແລະ ກຸ່ມຕົວຢ່າງ

1) ປະຊາກອນ

ປະຊາກອນໃນການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ມີຈໍານວນທັງໝົດ 93 ຄົນ ຍິງ 60 ຄົນ ເປັນນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ຈໍານວນ 2 ຫ້ອງ ທັງໝົດນີ້ກໍາລັງສຶກສາຢູ່ພາຍໃນ ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ ສົກຮຽນ 2019-2020.

2) ກຸ່ມຕົວຢ່າງ

ກຸ່ມຕົວຢ່າງໃນການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ມີຈໍານວນທັງໝົດ 76 ຄົນ ຍິງ 50 ຄົນ ທັງໝົດນີ້ເປັນນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ຈໍານວນ 2 ຫ້ອງ ມາຈາກວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ ສົກຮຽນ 2019-2020 ເຊິ່ງໄດ້ໃຊ້ວິທີເລືອກກຸ່ມຕົວຢ່າງແບບເຈາະຈົງ ໂດຍໄດ້ກໍານົດຂະໜາດຂອງກຸ່ມຕົວຢ່າງຕາມສູດຂອງທ່ານ Taro yamane

2. ເຄື່ອງມືໃນການຄົ້ນຄວ້າ

ເຄື່ອງມືທີ່ນໍາໃຊ້ເຂົ້າໃນການຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ເກັບກໍາລວບລວມຂໍ້ມູນຄັ້ງນີ້ເປັນແບບສອບຖາມຄວາມເພິ່ງພໍໃຈທີ່ມີຕໍ່ການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາ ຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມ ລະບົບ 12+4 ປີທີ 3 ເຊິ່ງປະກອບມີ 3 ຕອນຄື:

➤ ຕອນທີ1: ຂໍ້ມູນສ່ວນຕົວຂອງຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມ

- ເພດ.

➤ ຕອນທີ 2 ແມ່ນຄໍາຖາມຄວາມຄິດເຫັນຕໍ່ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ

ຫັດຖະກໍາ ຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມ ລະບົບ 12+4 ປີທີ 3 ໃນວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ ເຊິ່ງປະກອບ

ມີ 5 ດ້ານຄື: ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ, ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ, ດ້ານການຈັດການຮຽນ-ການສອນ, ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ, ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ; ລັກສະນະຂອງແບບສອບຖາມເປັນຮູບແບບມາດຕາສ່ວນປະເມີນຄ່າ (Rating scale) 5 ລະດັບ ໂດຍກຳນົດເກນການໃຫ້ຄະແນນໃນການວິເຄາະຂໍ້ມູນດັ່ງລຸ່ມນີ້:

- ຄະແນນ 5 ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈລະດັບ ຫຼາຍທີ່ສຸດ
- ຄະແນນ 4 ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈລະດັບ ຫຼາຍ
- ຄະແນນ 3 ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈລະດັບ ປານກາງ
- ຄະແນນ 2 ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈລະດັບ ໜ້ອຍ
- ຄະແນນ 1 ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈລະດັບ ໜ້ອຍທີ່ສຸດ

➤ ຕອນທີ 3 ຄວາມຄິດເຫັນເພີ່ມເຕີມ ເຊິ່ງມີທີ່ຫວ່າງເພື່ອໃຫ້ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ໄດ້ສະແດງຄວາມຄິດເຫັນໂດຍຜ່ານການຂຽນຂໍ້ຄວາມກ່ຽວກັບການຮຽນການສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ໃນສຶກສາຮຽນ 2019-2020.

3. ການສ້າງ ແລະ ຫາຄຸນນະພາບຂອງເຄື່ອງມື

ເຄື່ອງມືທີ່ໃຊ້ໃນການເກັບຮວບຮວມຂໍ້ມູນ ມີຂັ້ນຕອນໃນການສ້າງ ແລະ ຫາຄຸນນະພາບດັ່ງລຸ່ມນີ້:

- 1) ສຶກສາເອກະສານ, ບົດຄົ້ນຄວ້າທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ, ແນວຄິດທົດສະດີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ ແລະ ເອກະສານອື່ນໆທີ່ກ່ຽວ ຂ້ອງກັບຕົວແບບໃນການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ ເພື່ອກຳນົດແນວທາງ ແລະ ຂອບເຂດໃນການສ້າງແບບສອບຖາມຕາມຫົວຂໍ້ທີ່ກຳນົດໄວ້; ເລືອກຮູບແບບທີ່ເໝາະສົມທີ່ຈະເກັບຂໍ້ມູນຕາມຈຸດປະສົງຂອງການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າໃນຄັ້ງນີ້.
- 2) ສຶກສາທົດສະດີການສ້າງແບບສອບຖາມເພື່ອລວບລວມຂໍ້ມູນເປັນແນວທາງໃນການສ້າງແບບສອບຖາມໃຫ້ຄອບຄຸມເຖິງຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມ ລະບົບ 12+4 ປີທີ 3 ໃນວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ 5 ດ້ານຄື: ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ, ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ, ດ້ານການຈັດການຮຽນ-ການສອນ, ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ, ດ້ານສິ່ງເອື້ອອຳນວຍໃຫ້ແກ່ການຮຽນ
- 3) ສ້າງແບບສອບຖາມກ່ຽວກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມ ລະບົບ 12+4 ປີທີ 3 ເຊິ່ງຜູ້ຄົນຄວ້າໄດ້ສ້າງຂຶ້ນເອງ, ນຳສະເໜີອາຈານທີ່ປຶກສາເພື່ອກວດສອບຄວາມຖືກຕ້ອງ, ໃຫ້ຄຳແນະນຳເພີ່ມເຕີມ ແລະ ນຳເຄື່ອງມືໄປປັບປຸງແກ້ໄຂໃຫ້ສົມບູນຕາມຄຳແນະນຳຂອງທີ່ປຶກສາ.
- 4) ນຳແບບສອບຖາມທີ່ຜ່ານການປັບປຸງແກ້ໄຂແລ້ວໄປໃຫ້ຜູ້ຊ່ຽວຊານທັງ 3 ທ່ານ ເພື່ອກວດສອບຄຸນນະພາບເຄື່ອງມື ດ້ວຍການຫາຄ່າຄວາມຖືກຕ້ອງ IOC (Index of consistency) ເຊິ່ງມີເກນການດັ່ງລຸ່ມນີ້

ເກນການກວດສອບຄວາມສອດຄ່ອງຂອງເຄື່ອງມື

ຄະແນນ	1	ໝາຍເຖິງ	ໃຊ້ໄດ້
ຄະແນນ	0	ໝາຍເຖິງ	ບໍ່ແນ່ໃຈ
ຄະແນນ	-1	ໝາຍເຖິງ	ໃຊ້ບໍ່ໄດ້

ເກນການແປຄ່າຄວາມສອດຄ່ອງຂອງເຄື່ອງມື

ຄະແນນ IOC ມີຄ່າ 0.5 – 1.00 ໝາຍຄວາມວ່າ ມີຄ່າຄວາມຖືກຕ້ອງທີ່ ໃຊ້ໄດ້

ຄະແນນ IOC ມີຄ່າ 0.00 – 0.49 ໝາຍຄວາມວ່າ ມີຄ່າຄວາມຖືກຕ້ອງທີ່ ໃຊ້ບໍ່ໄດ້

ຖ້າເນື້ອໃນແບບສອບຖາມລາຍການໃດມີຄ່າ IOC 0,5 ຂຶ້ນໄປຖືວ່າໃຊ້ໄດ້, ຖ້າເນື້ອໃນແບບສອບຖາມລາຍການໃດມີຄ່າ IOC ຫນ້ອຍກວ່າ 0,5 ຖືວ່າຕ້ອງພິຈາລະນາຄືນໃໝ່ ຫຼື ອາດຈະຕັດຂໍ້ນັ້ນອອກຈາກແບບສອບຖາມ <https://sites.google.com/site/prapasara/2-6>

- 5) ນຳແບບທົດສອນກັບມາປັບປຸງຄືນຕາມການສະເໜີແນະຂອງຜູ້ຊ່ຽວຊານພາຍໃນວິທະຍາໄລຄູດົງຄຳຊ້າງ.
- 6) ນຳເຄື່ອງມືທີ່ເຫັນວ່າເໝາະສົມນັ້ນໄປໃຊ້ກັບກຸ່ມເປົ້າໝາຍທີ່ກຳນົດໄວ້ ເຊິ່ງແບບສອບຖາມທີ່ໄດ້ມີ 5 ດ້ານ ມີຈຳນວນຂໍ້ລວມກັນທັງໝົດ 36 ຂໍ້ ດັ່ງນີ້:

ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ	ຈຳນວນ	6 ຂໍ້
ດ້ານບຸກຂະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ	ຈຳນວນ	9 ຂໍ້
ດ້ານການຈັດການຮຽນ-ການສອນ	ຈຳນວນ	12 ຂໍ້
ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ	ຈຳນວນ	4 ຂໍ້
ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ	ຈຳນວນ	5 ຂໍ້

4. ການເກັບຮວບຮວມຂໍ້ມູນ

ຜູ້ຄົນຄວ້າໄດ້ເກັບຮວບຮວມຂໍ້ມູນຕາມລຳດັບຂັ້ນຕອນດັ່ງລຸ່ມນີ້:

- 1) ສະເໜີໃຫ້ຄະນະອຳນວຍການ ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງຮັບຊາບເຖິງເປົ້າໝາຍຂອງຜູ້ຄົນຄວ້າເພື່ອທີ່ຈະລົງເກັບກຳຂໍ້ມູນຕາມກຸ່ມເປົ້າໝາຍທີ່ໄດ້ກຳນົດໄວ້ແລ້ວ ເພື່ອໃຫ້ຄະນະອຳນວຍການອຳນວຍຄວາມສະດວກໃນການລົງເກັບກຳຂໍ້ມູນຄັ້ງນີ້
- 2) ແຈ້ງສາຍຄູປະຖົມໃຫ້ຮັບຮູ້ເພື່ອຂໍຄວາມຮ່ວມມືກັບສາຍຄູປະຖົມຕະຫຼອດຮອດຄູສອນໃນທ້ອງ ກ ແລະ ຂສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3
- 3) ຂໍອະນຸຍາດ ແລະ ຂໍເວລານຳຄູປະຈຳວິຊາທີ່ກຳລັງສອນຢູ່ທັງສອງທ້ອງເພື່ອຊື້ແຈງໃຫ້ນັກສຶກສາກຸ່ມເປົ້າໝາຍເຂົ້າໃຈຈຸດປະສົງ ແລະ ວິທີການຕອບແບບສອບຖາມ ຈາກນັ້ນຈຶ່ງຢາຍແບບສອບຖາມໃຫ້ນັກສຶກສາກຸ່ມເປົ້າໝາຍຕອບ, ຜູ້ຄົນຄວ້າຄວບຄຸມຕິດຕາມ ເກັບຂໍ້ມູນດ້ວຍຕົນເອງໃນລະຫວ່າງວັນທີ 4-8 ພະຈິກ 2019 ນັກສຶກສາທີ່ຕອບແບບສອບຖາມຄັ້ງນີ້ມີທັງໝົດ 76 ຄົນ ແລະ ໄດ້ຮັບແບບຟອມກັບຄືນມາທັງໝົດ 76 ສະບັບ

5. ການວິເຄາະຂໍ້ມູນ

ການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ ຜູ້ຄົ້ນຄວ້າໄດ້ດໍາເນີນການວິເຄາະຂໍ້ມູນດ້ວຍໂປແກມສໍາເລັດຮູບ Excel ເຊິ່ງມີຂັ້ນຕອນດັ່ງລຸ່ມນີ້:

- 1) ວິເຄາະຂໍ້ມູນສ່ວນຕົວຂອງຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມທີ່ເປັນກຸ່ມຕົວຢ່າງ ເຊິ່ງເປັນຕອນທີ 1 ກ່ຽວກັບການວິເຄາະຂໍ້ມູນສ່ວນຕົວຂອງຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມ ໂດຍຄິດໄລ່ຊັດສ່ວນເປັນເປີເຊັນ.
- 2) ວິເຄາະຂໍ້ມູນຄວາມເພິ່ງພໍໃຈທີ່ມີຕໍ່ການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາ ຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມ ລະດັບປະລິນຍາຕີ ລະບົບ 12+4 ປີທີ 3 ໂດຍການຄິດໄລ່ຫາຄ່າສະເລ່ຍ (Mean) ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ (standard deviation) ຂອງຄະແນນເປັນລາຍດ້ານ ແລະ ລາຍລະອຽດເປັນຂໍ້ ຕາມເກນການແປຄວາມໝາຍຂອງຄ່າສະເລ່ຍດັ່ງລຸ່ມນີ້:

ຄ່າສະເລ່ຍ 4.50 – 5.00 ມີລະດັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຫຼາຍທີ່ສຸດ

ຄ່າສະເລ່ຍ 3.50 – 4.49 ມີລະດັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຫຼາຍ

ຄ່າສະເລ່ຍ 2.50 – 3.49 ມີລະດັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈປານກາງ

ຄ່າສະເລ່ຍ 1.50 – 2.49 ມີລະດັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໜ້ອຍ

ຄ່າສະເລ່ຍ 0.01 – 1.45 ມີລະດັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໜ້ອຍທີ່ສຸດ

- 3) ວິເຄາະຄວາມຄິດເຫັນເພີ່ມເຕີມຂອງຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມໂດຍການສັງລວມ ແລະ ສັບຊ້ອນຂໍ້ມູນທີ່ເປັນລັກສະນະຂໍ້ຄວາມຄິດເຫັນຂອງນັກສຶກສາຄູປະຖົມ ລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ສົກຮຽນ 2019-2020
- 4) ວິເຄາະຂໍ້ສົມມຸດຖານດ້ວຍສະຖິຕິປຽບທຽບຕວາມແຕກຕ່າງຂອງຄ່າສະເລ່ຍຄວາມຄິດເຫັນຕໍ່ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາ ຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມ ລະບົບ 12+4 ປີທີ 3 ໃນວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ ເຊິ່ງປະກອບມີ 5 ດ້ານຄື: ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ, ດ້ານບຸກຂະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ, ດ້ານການຈັດການຮຽນ-ການສອນ, ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ, ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ ຈໍາແນກຕາມເພດ ໂດຍຫາຄ່າ (t-test) ໃນກໍລະນີພົບຄວາມແຕກຕ່າງຢ່າງມີໄນຍະສໍາຄັນທາງສະຖິຕິແມ່ນຈະໃຊ້ການປຽບທຽບລາຍຄ່າໂດຍວິທີການຂອງເຊຟເຟ (Schaeffer)

6. ສະຖິຕິທີ່ໃຊ້ວິເຄາະຂໍ້ມູນ

1) ສະຖິຕິຂັ້ນພື້ນຖານ

- ຄ່າສ່ວນຮ້ອຍ (Percentage) (ບຸນຊົມ ສີສະອາດ 2545: 105)

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

- P ແມ່ນຄ່າສ່ວນຮ້ອຍ
- F ແມ່ນຄ່າຄວາມຖີ່ຂອງຄະແນນ
- n ຈຳນວນຄົນຂອງກຸ່ມເປົ້າໝາຍ

- ຄ່າສະເລ່ຍ Mean
- ✚ ການຫາຄ່າສະເລ່ຍຂໍ້ມູນທີ່ບໍ່ແຈກແຈງຄວາມຖີ່

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

- \bar{X} ແມ່ນຄ່າສະເລ່ຍ
- $\sum X$ ແມ່ນຜົນບວກຂອງຂໍ້ມູນທັງໝົດ
- N ແມ່ນຈຳນວນຄົນຂອງກຸ່ມເປົ້າໝາຍ

<http://www.stvc.ac.th/elearning/stat/csu2.html>

- ✚ ການຫາຄ່າສະເລ່ຍຄະແນນທີ່ມີການແຈກແຈງຄວາມຖີ່

$$\bar{X} = \frac{x_1f_1 + x_2f_2 + \dots + x_kf_k}{n} = \frac{\sum_{i=1}^k x_i f_i}{n}$$

- x_i ຄ່າເຄິ່ງກາງຊັ້ນຂອງອັນຕະພາກຊັ້ນທີ i
- f_i ຄວາມຖີ່ຂອງອັນຕະພາກຊັ້ນທີ i
- k ຈຳນວນຊັ້ນ

https://www.opendurian.com/learn/arithmatic_mean/

- ✚ ການຄິດໄລ່ຫາຄ່າຜິດດ່ຽງມາດຕະຖານ(Standard Diviation) ສຳລັບຂໍ້ມູນທີ່ບໍ່ແຈກແຈງຄວາມຖີ່

$$SD = \sqrt{\frac{\sum(x-\bar{X})^2}{N}}$$

- SD ແມ່ນຄ່າຜິດດ່ຽງມາດຕະຖານ
- x ແມ່ນຄະແນນ
- \bar{X} ແມ່ນຄ່າສະເລ່ຍ
- N ແມ່ນຈຳນວນຄົນຂອງກຸ່ມເປົ້າໝາຍ

<https://geo2ass.wordpress.com/2013/07/15/standard-deviation-sd/>

✚ ການຄິດໄລ່ຫາຄ່າຜິດດ່ຽງມາດຕະຖານ(Standard Diviation) ສໍາລັບຂໍ້ມູນແຈກແຈງຄວາມຖີ່

$$SD = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^k f_i x_i^2}{N} - \bar{X}^2}$$

x_i ຄ່າເຄິ່ງກາງຊັ້ນຂອງອັນຕະພາກຊັ້ນທີ i

f_i ຄວາມຖີ່ຂອງອັນຕະພາກຊັ້ນທີ i

k ຈໍານວນຊັ້ນຂອງຂໍ້ມູນ

N ແມ່ນຈໍານວນຄົນຂອງກຸ່ມເບົ້າໝາຍ

ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ກົມສ້າງຄູ, ພະແນກປະເມີນຜົນ ປຶ້ມຄູ່ມື 5 ທັກສະລະບົບຂໍ້ມູນ ຂ່າວສານ, ສໍາລັບການບໍລິຫານການສ້າງຄູ (TEMIS five skills guideline) ສະບັບປັບປຸງ ຄັ້ງທີ 3 ເດືອນ ທັນວາ 2007

2) ສະຖິຕິສໍາລັບວິເຄາະຄຸນນະພາບຂອງເຄື່ອງມື

ການຫາຄ່າດັດສະນີຄວາມຖືກຕ້ອງ IOC ໄດ້ອ້າງເຖິງສູດຈາກເວັບໄຊ້

<https://www.gotoknow.org/posts/370878>

$$IOC = \frac{\sum R}{N} \quad \text{IOC ຄ່າດັດຊະນີຄວາມຖືກຕ້ອງຂອງລາຍການຄໍາຖາມ}$$

$\sum R$ ຜົນບວກຄະແນນຄວາມຄິດເຫັນຂອງຜູ້ຊ່ຽວຊານ

N ຈໍານວນຜູ້ຊ່ຽວຊານ

3) ສະຖິຕິໃຊ້ທົດສອບຂໍ້ສົມມຸດຕິຖານ

ທົດສອບຄວາມແຕກຕ່າງລະຫວ່າງຄ່າສະເລ່ຍຂອງກຸ່ມຕົວຢ່າງທີ່ມີ 2 ກຸ່ມ ໃຊ້ t-test for independent samples ໂດຍໃຊ້ສູດສໍາເລັດຮູບໃນ Excel ຊ່ວຍວິເຄາະຂໍ້ມູນ

ບົດທີ 4

ຜົນການຄົ້ນຄວ້າ

ການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ມີຈຸດປະສົງເພື່ອ 1) ເພື່ອສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະບົບ 12+4 ປີ 3; 2) ເພື່ອປຽບທຽບຄວາມຄິດເຫັນຕໍ່ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳຂອງນັກສຶກສາຍິງ ແລະ ນັກສຶກສາຊາຍສາຍຄູປະຖົມລະບົບ 12+4 ປີ 3

1. ຜົນການວິເຄາະຂໍ້ມູນສ່ວນຕົວຂອງຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມ

ຜົນການວິເຄາະຂໍ້ມູນສ່ວນຕົວຂອງຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມຄັ້ງນີ້ ຈຳແນກຕາມເພດຜູ້ທີ່ຕອບແບບສອບຖາມ ໂດຍການຫາຄ່າສ່ວນຮ້ອຍ (Percentage) ເຊິ່ງສະແດງຜົນໃນຕາຕະລາງລຸ່ມນີ້

ຕາຕະລາງ 1 ສະແດງການວິເຄາະຂໍ້ມູນສ່ວນຕົວຂອງຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມ

ຂໍ້ມູນທົ່ວໄປ	ຈຳນວນ	ເປີເຊັນ
ເພດ		
ຊາຍ	26	34.21
ຍິງ	50	65.79
ລວມ	76	100

ຈາກຕາຕະລາງ 1: ສະແດງວ່າຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມຄັ້ງນີ້ມີທັງໝົດ 76 ຄົນ ເພດຍິງ 50 ຄົນ ຄິດເປັນຄ່າສ່ວນຮ້ອຍ 65,79%, ເພດຊາຍ 26 ຄົນ ຄິດເປັນຄ່າສ່ວນຮ້ອຍ 34,21%.

2. ຜົນການວິເຄາະຂໍ້ມູນຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາ

2.1 ຜົນການວິເຄາະຂໍ້ມູນຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາໂດຍລວມ

ຕາຕະລາງ 2 ສະແດງຄ່າສະເລ່ຍ ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານກ່ຽວກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່ຕອບແບບສອບຖາມ

ລ/ດ	ລາຍການ	\bar{X}	SD	ລະດັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ
1	ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ	4.21	0.66	ຫຼາຍ
2	ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ	4.29	0.64	ຫຼາຍ
3	ດ້ານການຈັດການຮຽນ, ການສອນ	4.21	0.65	ຫຼາຍ
4	ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ	4.14	0.63	ຫຼາຍ
5	ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ	4.15	0.73	ຫຼາຍ
	ລວມ	4.21	0.66	ຫຼາຍ

ຈາກຕາຕະລາງ 2 ສະແດງວ່າ ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະບົບ 12+4 ປີ 3 ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຫຼາຍຕໍ່ການຮຽນ ວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ດ້ວຍຄ່າສະເລ່ຍ 4.21 ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ 0.66

2.2 ຜົນການວິເຄາະຂໍ້ມູນຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາ ໂດຍພິຈາລະນາເປັນດ້ານ

ເມື່ອພິຈາລະນາແຕ່ລະດ້ານກ່ຽວກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່ມີຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ສະແດງໃຫ້ເຫັນດັ່ງລຸ່ມນີ້:

ຕາຕະລາງ 3 ສະແດງຄ່າສະເລ່ຍ ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ

ລ/ດ	ລາຍການ	\bar{X}	SD	ລະດັບຄວາມ ເພິ່ງພໍໃຈ
1	ເນື້ອໃນຂອງຫຼັກສູດວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳຖືກຕ້ອງຕາມຄວາມຕ້ອງການຂອງຕົນເອງ	4.13	0.55	ຫຼາຍ
2	ເນື້ອໃນບົດຮຽນເປັນປະໂຫຍດຕໍ່ການເອົາໄປໃຊ້ຈິງໃນ ຊັ້ນປະຖົມ	4.39	0.61	ຫຼາຍ
3	ເນື້ອໃນບົດຮຽນມີລັກສະນະສົ່ງເສີມຂະບວນການຄິດ ວິເຄາະເພື່ອແກ້ໄຂບັນຫາ	4.04	0.66	ຫຼາຍ
4	ເນື້ອໃນບົດຮຽນທີ່ໄດ້ຮຽນນັ້ນໄດ້ສົ່ງເສີມຄວາມຄິດລິ ເລີ່ມສ້າງສັນ	4.24	0.61	ຫຼາຍ
5	ເນື້ອໃນບົດຮຽນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັບຫຼັກສູດໃນຊັ້ນ ປະຖົມ	4.49	0.55	ຫຼາຍ
6	ເນື້ອໃນບົດຮຽນເປັນລະບົບຕໍ່ເນື່ອງໂດຍມີການຈັດລຳດັບ ຍາກ-ງ່າຍ	3.97	0.78	ຫຼາຍ
ລວມ		4.21	0.66	ຫຼາຍ

ຈາກຕາຕະລາງ 3 ສະແດງວ່າ ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່ມີຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີ ສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ ເນື້ອໃນຫຼັກສູດວິທີສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ທີ່ລະ ດັບ ຫຼາຍ ດ້ວຍຄ່າສະເລ່ຍ 4.21 ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ 0.66

ຕາຕະລາງ 4 ສະແດງຄ່າສະເລ່ຍ ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ

ລ/ດ	ລາຍການ	\bar{X}	SD	ລະດັບຄວາມ ເພິ່ງພໍໃຈ
1	ຄູສອນມີຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນທີ່ສອນ	4.34	0.58	ຫຼາຍ
2	ຄູສອນຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບເທັກນິກວິທີສອນແບບຕ່າງໆ	4.12	0.65	ຫຼາຍ

3	ຄູສອນມີຄວາມດຸໝັ່ນພາກພຽນຊອກຮູ້ສິ່ງທັນສະໄໝ ມາສະໜັບສະໜຸນວິຊາຊີບຕົນເອງ	4.34	0.64	ຫຼາຍ
4	ຄູສອນມີຄວາມຍຸດຕິທຳໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນ ແລະ ການໃຫ້ຄະແນນ	4.29	0.65	ຫຼາຍ
5	ຄູສອນມີຄວາມເປັນກັນເອງກັບນັກສຶກສາ	4.32	0.62	ຫຼາຍ
6	ຄູສອນແຕ່ງກາຍເໝາະສົມກັບລະບຽບວິໄນຂອງ ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງກຳນົດໃຫ້	4.68	0.55	ຫຼາຍທີ່ສຸດ
7	ຄູສອນມີຄວາມຮັບຜິດຊອບ ແລະ ຮັກສາເວລາ	4.22	0.62	ຫຼາຍ
8	ຄູສອນເວົ້າຈາສຸພາບ ມີບຸກຄະລິກໜ້າເຊື່ອຖືໄດ້	4.21	0.70	ຫຼາຍ
9	ຄູສອນມີຄວາມເອົາໃຈໃສ່ ແລະ ມີນ້ຳໃຈເສຍສະຫຼະເພື່ອ ການຮຽນຂອງນັກສຶກສາ	4.11	0.62	ຫຼາຍ
	ລວມ	4.29	0.64	ຫຼາຍ

ຈາກຕາຕະລາງ 4 ສະແດງວ່າ ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່ມີຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີ
ສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ ບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນປະຈຳວິຊາ ວິທີສິລະປະ
ກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ທີ່ລະດັບ ຫຼາຍ ດ້ວຍຄ່າສະເລ່ຍ 4.29 ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ 0.64

ຕາຕະລາງ 5 ສະແດງຄ່າສະເລ່ຍ ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ ດ້ານການຈັດການຮຽນ, ການສອນ

ລ/ດ	ລາຍການ	\bar{X}	SD	ລະດັບ ຄວາມເພິ່ງ ພໍໃຈ
1	ວິທີສອນທີ່ໃຊ້ເຂົ້າໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນມີຄວາມ ສອດຄ່ອງກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນ	4.37	0.59	ຫຼາຍ
2	ວິທີສອນທີ່ໃຊ້ໄດ້ເຮັດໃຫ້ນັກສຶກສາເຂົ້າໃຈເນື້ອໃນບົດຮຽນໄດ້ງ່າຍ	4.12	0.56	ຫຼາຍ
3	ການນຳໃຊ້ສື່ເຂົ້າໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນມີຄວາມຫຼາກ ຫຼາຍຊ່ວຍກະຕຸ້ນຄວາມສົນໃຈຂອງນັກສຶກສາໄດ້	4.04	0.64	ຫຼາຍ
4	ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນໄດ້ຊຸກຍູ້ໃຫ້ນັກສຶກສາມີສ່ວນຮ່ວມ ເປັນບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມ	4.32	0.64	ຫຼາຍ
5	ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນໄດ້ຊຸກຍູ້ໃຫ້ນັກສຶກສາຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ຝຶກປະຕິບັດດ້ວຍຕົນເອງຫຼາຍກວ່າການຮຽນທົດສະດີຈາກຄູ	4.20	0.61	ຫຼາຍ

6	ເປີດໂອກາດໃຫ້ນັກສຶກສາທຸກຄົນໄດ້ຊັກຖາມ ແລະ ສະແດງຄວາມ ຄິດເຫັນເພື່ອແລກປ່ຽນບົດຮຽນເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ	4.25	0.68	ຫຼາຍທີ່ສຸດ
7	ໄດ້ສົ່ງເສີມໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ປະຕິບັດກິດຈະກຳຫຼາຍກວ່າຄູ	4.21	0.60	ຫຼາຍ
8	ໄດ້ສົ່ງເສີມນັກສຶກສານຳເອົາຄວາມຮູ້ໄປໃຊ້ໃນສະຖານະການໃໝ່ໄດ້	4.11	0.66	ຫຼາຍ
9	ການສະຫຼຸບເນື້ອໃນໃຈຄວາມບົດຮຽນທຸກຄັ້ງມີລັກສະນະກະທັດ ຮັດ ຊັດເຈນ ເຂົ້າໃຈງ່າຍ	4.13	0.70	ຫຼາຍ
10	ມີການມອບໝາຍວຽກໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ນຳໄປຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ຝຶກ ປະຕິບັດຢູ່ສະເໝີ	4.46	0.60	ຫຼາຍທີ່ສຸດ
11	ມີການແນະນຳແນວທາງການເອົາບົດຮຽນໄປນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນການສອນ ໃນຊັ້ນປະຖົມສຶກສາໃນອານາຄົດ	4.42	0.62	ຫຼາຍ
12	ມີການສຶກສາອົບຮົມແນວຄິດຄຸນສົມບັດຂອງນັກສຶກສາເປັນປະຈຳ	3.92	0.73	ຫຼາຍ
ລວມ		4.21	0.65	ຫຼາຍ

ຈາກຕາຕະລາງ 5 ສະແດງວ່າ ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່ມີຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີ
ສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ ການຈັດການຮຽນ-ການສອນວິຊາ ວິທີສິລະປະກຳ
ແລະ ຫັດຖະກຳ ທີ່ລະດັບ ຫຼາຍ ດ້ວຍຄ່າສະເລ່ຍ 4.21 ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ 0.65

ຕາຕະລາງ 6 ສະແດງຄ່າສະເລ່ຍ ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ

ລ/ດ	ລາຍການ	\bar{X}	SD	ລະດັບຄວາມ ເພິ່ງພໍໃຈ
1	ການກຳນົດເກນການວັດຜົນມີຄວາມຊັດເຈນ ແລະ ຍຸດຕິທຳ	4.03	0.67	ຫຼາຍ
2	ການວັດຜົນມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍເຊິ່ງໄດ້ວັດເປັນລາຍບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມດ້ວຍຫຼາຍວິທີ	4.16	0.63	ຫຼາຍ
3	ການວັດຜົນມີຄວາມເໝາະສົມກັບລະດັບການຮຽນຮູ້ຂອງຜູ້ຮຽນ	4.13	0.57	ຫຼາຍ
4	ການວັດຜົນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັນລະຫວ່າງເນື້ອໃນບົດຮຽນ ແລະ ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນ	4.24	0.63	ຫຼາຍ
ລວມ		4.14	0.63	ຫຼາຍ

ຈາກຕາຕະລາງ 6 ສະແດງວ່າ ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່ມີຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີ
ສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ ວິຊາ ວິທີສິລະປະກຳ ແລະ
ຫັດຖະກຳ ທີ່ລະດັບ ຫຼາຍ ດ້ວຍຄ່າສະເລ່ຍ 4.14 ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ 0.63

ຕາຕະລາງ 7 ສະແດງຄ່າສະເລ່ຍ ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ

ລ/ດ	ລາຍການ	\bar{X}	SD	ລະດັບຄວາມ ເພິ່ງພໍໃຈ
1	ຫ້ອງຮຽນມີໂຕະຕັ້ງພຽງພໍ, ມີຄວາມສະອາດ ເປັນ ລະບຽບຮຽບຮ້ອຍ ມີແສງສະຫວ່າງພຽງພໍໃນການຈັດການ ຮຽນການສອນ	4.24	0.65	ຫຼາຍ
2	ມີແຫຼ່ງຂໍ້ມູນທີ່ຫຼາກຫຼາຍເພື່ອສະໜັບສະໜູນໃຫ້ແກ່ການ ຄົ້ນຄວ້າ	3.86	0.76	ຫຼາຍ
3	ຫ້ອງສະໝຸດມີການບໍລິການ ແລະ ມີປຶ້ມທີ່ອ່ານວຍຄວາມ ສະດວກໃຫ້ແກ່ການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າ	4.30	0.80	ຫຼາຍ
4	ການນຳໃຊ້ສິ່ງເອື້ອອ່ານວຍທີ່ທັນສະໄໝເພື່ອຊຸກຍູ້ການສຶກ ສາຄົ້ນຄວ້າຂອງນັກຮຽນ	4.07	0.62	ຫຼາຍ
5	ການນຳໃຊ້ຫ້ອງສະໝຸດໄດ້ເອື້ອອ່ານວຍໃຫ້ແກ່ການຮຽນຮູ້	4.29	0.75	ຫຼາຍ
	ລວມ	4.15	0.73	ຫຼາຍ

ຈາກຕາຕະລາງ 7 ສະແດງວ່າ ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່ມີຕໍາການຮຽນວິຊາ ວິທີ
ສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ ສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນວິຊາ ວິທີສິລະປະກຳ
ແລະ ຫັດຖະກຳ ທີ່ລະດັບ ຫຼາຍ ດ້ວຍຄ່າສະເລ່ຍ 4.15 ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ 0.73

ຕາຕະລາງ 8 ສະແດງຄ່າສະເລ່ຍ ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານກ່ຽວກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາທີ່
ເປັນແພດຍິງ

ລ/ດ	ລາຍການ	\bar{X}	SD	ລະດັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ
1	ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ	4.17	0.66	ຫຼາຍ
2	ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ	4.24	0.65	ຫຼາຍ
3	ດ້ານການຈັດການຮຽນ, ການສອນ	4.17	0.65	ຫຼາຍ
4	ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ	4.08	0.63	ຫຼາຍ
5	ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ	4.06	0.72	ຫຼາຍ
	ລວມ	4.16	0.66	ຫຼາຍ

ຈາກຕາຕະລາງ 8 ສະແດງວ່າ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່
ເປັນແພດຍິງມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການສອນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ຢູ່ໃນລະດັບ ຫຼາຍ
ດ້ວຍຄ່າສະເລ່ຍ 4.16 ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ 0.66

ຕາຕະລາງ 9 ສະແດງຄ່າສະເລ່ຍ ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານກ່ຽວກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາທີ່ເປັນເພດຊາຍ

ລ/ດ	ລາຍການ	\bar{X}	SD	ລະດັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ
1	ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ	4.28	0.65	ຫຼາຍ
2	ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ	4.39	0.62	ຫຼາຍ
3	ດ້ານການຈັດການຮຽນ, ການສອນ	4.29	0.64	ຫຼາຍ
4	ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ	4.25	0.62	ຫຼາຍ
5	ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ	4.32	0.74	ຫຼາຍ
ລວມ		4.32	0.65	ຫຼາຍ

ຈາກຕາຕະລາງ 9 ສະແດງວ່າ ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່ເປັນເພດຊາຍມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳຢູ່ໃນລະດັບ ຫຼາຍ ດ້ວຍຄ່າສະເລ່ຍ 4.32 ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ 0.65

3. ຜົນການວິເຄາະຂໍ້ມູນຄວາມຄິດເຫັນເພີ່ມເຕີມ

ຜົນການວິເຄາະຄວາມຄິດເຫັນເພີ່ມເຕີມຂອງນັກສຶກສາຄູສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ສຶກຮຽນ 2019-2020 ສະແດງໃຫ້ເຫັນວ່າ ມີນັກຮຽນຈຳນວນ 21 ຄົນມີຄວາມຄິດເຫັນເພີ່ມເຕີມດັ່ງລຸ່ມນີ້:

ຜ່ານການສັງເກດຂອງນ້ອງແມ່ນຢາກໃຫ້ອະທິບາຍບົດຮຽນໃຫ້ມັນຊັດເຈນຂຶ້ນກວ່າເກົ່າ, ຜ່ານການຮຽນ ການສອນມາ ນ້ອງວ່າການສອນຂອງຄູສອນຍັງບໍ່ທັນລະອຽດປານໃດ ອະທິບາຍຍັງບໍ່ຊັດເຈນ, ຜ່ານການໃຫ້ຄວາມຄິດເຫັນຂອງນ້ອງ ອາຈານກໍ່ສອນດີ ມີການສ້າງສັນໃນການຮຽນ, ແຕ່ຢາກໃຫ້ອາຈານເວົ້າຊ້າ ຫຼື ອະທິບາຍຊ້າລົງກວ່ານີ້ເພາະວ່າຄວາມຮູ້ສຶກນ້ອງຊ້າ, ຢາກໃຫ້ອາຈານສາທິດການສອນຂອງອາຈານກ່ຽວກັບວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ເພາະວ່າພວກນ້ອງຢາກໄດ້ຄວາມຮູ້ ແລະ ແບບຢ່າງຈາກອາຈານ ເພື່ອຈະປັບປຸງການສອນຂອງຕົນເອງໃຫ້ດີຂຶ້ນ, ສຳລັບນ້ອງ ແມ່ນຢາກໃຫ້ອະທິບາຍບົດຮຽນໃຫ້ຫຼາຍກວ່າເກົ່າ ໃຫ້ມັນຊັດເຈນຂຶ້ນຕື່ມອີກ, ເຫັນວ່າການຮຽນການສອນຍັງບໍ່ດີເທົ່າທີ່ຄວນ, ຢາກໃຫ້ມີການຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ ແລະ ໃຫ້ກຳລັງໃຈຜູ້ຮຽນແດ່, ມີຄວາມສະດວກສະບາຍໃນການສອນ, ມີອຸປະກອນພຽງພໍ, ອຸປະກອນປະກອບໃນກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນຍັງບໍ່ພຽງພໍຕໍ່ການປະຕິບັດເຂົ້າໃນກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນ, ດ້ານຄວາມຮູ້ພື້ນຖານ ແລະ ປະສົບການຍັງຂາດຕົກບົກຜ່ອງ, ດ້ານຄວາມກຽມພ້ອມເຊັ່ນ: ການຜະລິດອຸປະກອນ ການແຕ່ງບົດສອນ, ຄວາມສະດວກ ແລະ ສິ່ງເອື້ອອຳນວຍຍັງຂາດ, ເຫັນວ່າການສອນມີຄວາມຕັ້ງໃຈດີ, ແຕ່ຍັງຂາດຢູ່ບ່ອນວ່າ ການສິດສອນຍັງບໍ່ໄປຕາມຈຸດປະສົງ, ເນື້ອໃນ ແລະ ຂັ້ນຕອນເທື່ອ, ຜ່ານການຮຽນ ການສອນໃນໂຮງຮຽນປະຖົມສາທິດດົງຄຳຊ້າເຫັນວ່າ ນັກຮຽນມີຄວາມຕັ້ງໃຈຫ້າວຫັນຕໍ່ໜ້າທີ່ຂອງໃຜລາວ(ນັກຮຽນດີຫຼາຍໂພດ), ການສິດສອນມີອຸປະກອນຫຼາຍ ມີຄູສອນດີ, ສິ່ງທີ່ຢາກຈະເພີ່ມກໍ່ຄື ຖ້າເປັນໄປໄດ້ ຢາກໃຫ້ຄູອາຈານນຳ

ເອົາອຸປະກອນມາໃຫ້ນັກສຶກສາເພື່ອເນັ້ນໃສ່ອຸປະກອນຕົວຈິງ ແລະ ສິ່ງທັນສະໄໝ ເພາະວ່າໃນຊັ້ນປະຖົມນີ້ ເປັນເດັກນ້ອຍເຮົາຕ້ອງເອົາໃຈໃສ່ອີກດ້ວຍ ແລະ ມີອີກ 5 ຄົນທີ່ສະແດງຄວາມຄິດເຫັນວ່າ ເຫັນດີນໍາການ ສຶດສອນທີ່ຜ່ານມາ.

4. ຜົນການວິເຄາະຂໍ້ສົມມຸດຖານ

ຕາຕະລາງ 5 ສະແດງການປຽບທຽບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈລະຫວ່າງເພດຍິງ ແລະ ເພດຊາຍຂອງນັກສຶກສາ ສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ຕໍ່ການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາ

ລ/ດ	ເພດ	n	\bar{X}	SD	t	P
1	ຍິງ	50	4.16	0.66		
2	ຊາຍ	26	4.32	0.65	2.78*	0.002

ຈາກຕາຕະລາງ 5 ສະແດງໃຫ້ເຫັນວ່ານັກສຶກສາທີ່ມີເພດຕ່າງກັນ ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີສອນ ສິລະປະກໍາ ແລະ ຫັດຖະກໍາ ທີ່ແຕກຕ່າງກັນ ຢ່າງມີໄນຍະສໍາຄັນທາງສະຖິຕິທີ່ລະດັບ 0.05

ບົດທີ 5

ສະຫຼຸບ, ອະພິປາຍຜົນ ແລະ ຂໍ້ສະເໜີແນະ

ການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ມີຈຸດປະສົງເພື່ອ 1) ເພື່ອສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະບົບ 12+4 ປີ 3; 2) ເພື່ອປຽບທຽບຄວາມຄິດເຫັນຕໍ່ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳຂອງນັກສຶກສາຍິງ ແລະ ນັກສຶກສາຊາຍສາຍຄູປະຖົມລະບົບ 12+4 ປີ 3

1. ສະຫຼຸບ

ສ່ວນທີ 1 ດ້ານຂໍ້ມູນທົ່ວໄປຂອງຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມເຫັນວ່າ ຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມສ່ວນຫຼາຍເປັນເພດຍິງຈຳນວນ 50 ຄົນ ຄິດເປັນຄ່າສ່ວນຮ້ອຍ 65,79 ແລະ ເພດຊາຍຈຳນວນ 26 ຄົນ ຄິດເປັນຄ່າສ່ວນຮ້ອຍ 34,21.

ສ່ວນທີ 2 ຂໍ້ມູນດ້ານຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາຕໍ່ການສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ໂດຍລວມແລ້ວເຫັນວ່າ ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະບົບ 12+4 ປີ 3 ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຫຼາຍຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ດ້ວຍຄ່າສະເລ່ຍ 4.21 ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ 0.66; ເມື່ອພິຈາລະນາຕາມເພດແລ້ວເຫັນວ່າ ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່ເປັນແພດຍິງມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການສອນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ຢູ່ໃນລະດັບ ຫຼາຍ ດ້ວຍຄ່າສະເລ່ຍ 4.16 ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ 0.66; ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່ເປັນແພດຊາຍມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການສອນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ຢູ່ໃນລະດັບ ຫຼາຍ ດ້ວຍຄ່າສະເລ່ຍ 4.32 ແລະ ຄ່າຜັນປ່ຽນມາດຕະຖານ 0.65

ສ່ວນທີ 3 ຄວາມຄິດເຫັນເພີ່ມເຕີມຂອງຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມ ເຫັນວ່າ ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່ສະແດງຄວາມຄິດເຫັນຕໍ່ການສອນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ມີຈຳນວນທັງໝົດ 21 ຄົນ ຄິດເປັນສ່ວນຮ້ອຍ 27.63 ໃນຈຳນວນດັ່ງກ່າວ ມີຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມທີ່ເຫັນດີນຳການສິດສອນທີ່ຜ່ານມາ ຈຳນວນ 5 ຄົນ ຄິດເປັນສ່ວນຮ້ອຍ 23.80; ສ່ວນທີ່ເຫຼືອມີຄວາມຄິດເຫັນວ່າ: ຢາກໃຫ້ອະທິບາຍບົດຮຽນໃຫ້ຊັດເຈນ, ຢາກໃຫ້ອາຈານສາທິດການສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳໃນຊັ້ນປະຖົມໃຫ້ເບິ່ງກ່ອນ, ຢາກໃຫ້ມີການຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເພື່ອໃຫ້ກຳລັງໃຈນັກສຶກສາ.

ສ່ວນທີ 4 ປຽບທຽບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມທີ່ເປັນເພດຍິງ ແລະ ເພດຊາຍ ເຫັນວ່າ ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່ເປັນເພດຍິງ ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການສອນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ທີ່ແຕກຕ່າງກັບນັກສຶກສາທີ່ເປັນເພດຊາຍ ຢ່າງມີໄນຍະສຳຄັນທາງສະຖິຕິທີ່ລະດັບ 0.05

2. ອະພິປາຍຜົນ

ຈາກຜົນການສຶກສາຂໍ້ມູນພື້ນຖານຂອງຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມ ພົບວ່າ ມີນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ທີ່ສະແດງຄວາມຄິດເຫັນຕໍ່ການສອນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳສ່ວນໃຫຍ່ເປັນເພດຍິງ ກວມເອົາ 65,79% ເນື່ອງຈາກວ່າ ນັກສຶກສາທີ່ເຂົ້າມາຮຽນຄູໃນວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ ສ່ວນຫຼາຍເປັນເພດຍິງ.

ຜົນການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ພົບວ່າ ນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະດັບປະລິນຍາຕີ ປີທີ 3 ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການສອນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ໂດຍລວມຢູ່ໃນລະດັບ ຫຼາຍ ເມື່ອພິຈາລະນາເປັນລາຍດ້ານແລ້ວເຫັນວ່າ ດ້ານທີ່ມີຄ່າສະເລ່ຍສູງທີ່ສຸດແມ່ນ ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ ຮອງລົງມາແມ່ນ ດ້ານດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ, ດ້ານການຈັດການຮຽນການສອນ ແລະ ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ ດ້ານທີ່ມີຄ່າສະເລ່ຍຕໍ່າສຸດແມ່ນ ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ.

ຜົນການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ ສອດຄ່ອງກັບແນວຄິດຂອງ ທ່ານ ວິໄຊ (ພສ 2531) ໄດ້ກ່າວວ່າ ແນວຄິດກ່ຽວກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ ມີສ່ວນກ່ຽວຂ້ອງກັບຄວາມຕ້ອງການຂອງມະນຸດຄື: ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຈະເກີດຂຶ້ນໄດ້ກໍຕໍ່ເມື່ອຄວາມຕ້ອງການຂອງມະນຸດໄດ້ຮັບການຕອບສະໜອງ ເຊິ່ງມະນຸດເຮົາບໍ່ວ່າຈະຢູ່ແຫ່ງຫິນໃດ ກໍ່ມີຄວາມຕ້ອງການຂຶ້ນພື້ນຖານທີ່ຄືກັນ; ສຸເທບ (ພສ 2541) ໄດ້ສະຫຼຸບວ່າ ສິ່ງຈູງໃຈທີ່ໃຊ້ເປັນເຄື່ອງມືກະຕຸ້ນບຸກຄົນໃຫ້ເກີດຄວາມເພິ່ງພໍໃຈມີດ້ວຍກັນ 4 ປະການ ຄື: 1)ສິ່ງຈູງໃຈທີ່ເປັນວັດຖຸ (material inducement) ໄດ້ແກ່: ເງິນ, ສິ່ງຂອງ ຫຼື ສະພາວະທາງກາຍທີ່ໃຫ້ແກ່ຜູ້ປະກອບກິດຈະການຕ່າງໆ 2)ສະພາບທາງກາຍທີ່ເພິ່ງປາດຖະໜາ (desirable physical condition) ໝາຍເຖິງສິ່ງແວດລ້ອມໃນການປະກອບກິດຈະການຕ່າງໆ ເຊິ່ງເປັນສິ່ງສຳຄັນຢ່າງໜຶ່ງອັນກໍ່ໃຫ້ເກີດຄວາມສຸກທາງກາຍ 3)ຜົນປະໂຫຍດທາງອຸດົມຄະຕິ (Ideal Benefaction) ໝາຍເຖິງສິ່ງຕ່າງໆທີ່ສະໜອງຄວາມຕ້ອງການຂອງບຸກຄົນ 4)ຜົນປະໂຫຍດທາງສັງຄົມ (Association Attractiveness) ໝາຍເຖິງຄວາມສຳພັນອັນສະນິດແໜ້ນກັບຜູ້ຮ່ວມກິດຈະກຳ ອັນຈະເຮັດໃຫ້ເກີດຄວາມຜູກພັນ, ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ ແລະ ສະພາບການຮ່ວມກັນ ອັນເປັນຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງບຸກຄົນທາງສັງຄົມ ຫຼື ຄວາມໝັ້ນຄົງຂອງບຸກຄົນທາງສັງຄົມ ເຊິ່ງຈະເຮັດໃຫ້ຮູ້ສຶກວ່າມີຫຼັກປະກັນທາງສັງຄົມ ແລະ ມີຄວາມໝັ້ນຄົງໃນການປະກອບກິດຈະການ ແລະ ສອດຄ່ອງກັບແນວຄິດຂອງ ທ່ານ ປຣິຢາກອນ (ພສ 2535) ໄດ້ສະຫຼຸບກ່ຽວກັບອົງປະກອບທີ່ເປັນເຄື່ອງມືບັງຊີ້ເຖິງບັນຫາກ່ຽວຂ້ອງກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການເຮັດວຽກມີ 3 ປັດໄຈຄື: 1)ດ້ານບຸກຄົນ (personal factors) ໝາຍເຖິງຄຸນລັກສະນະຂອງບຸກຄົນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບວຽກງານໄດ້ແກ່ ປະສົບການໃນການເຮັດວຽກ, ເພດ, ຈຳນວນສະມາຊິກໃນຄວາມຮັບຜິດຊອບ, ອາຍຸ, ອາຍຸການເຮັດວຽກ, ການສຶກສາ, ເງິນເດືອນ, ຄວາມສົນໃຈ ເຫຼົ່ານີ້ເປັນຕົ້ນ 2)ດ້ານວຽກງານ (factor in the Job) ໄດ້ແກ່ ລັກສະນະຂອງວຽກງານ, ຫັກສະການເຮັດວຽກ, ຖານະທາງວິຊາຊີບ, ຂະໜາດຂອງໜ່ວຍງານ, ໄລຍະທາງທຽວການ, ສະພາບທາງພູມສາດ ເຫຼົ່ານີ້ເປັນຕົ້ນ 3)ດ້ານການບໍລິຫານຈັດການ (factors controllable by management) ໄດ້ແກ່ຄວາມໝັ້ນຄົງຂອງວຽກງານ, ລາຍຮັບ, ຜົນປະໂຫຍດ, ໂອກາດກ້າວໜ້າ, ອຳນາດຕາມຕໍາແໜ່ງໜ້າທີ່, ສະພາບການເຮັດວຽກ, ເພື່ອນຮ່ວມງານ, ຄວາມຮັບຜິດຊອບ, ການສື່ສານກັບຫົວໜ້າ, ຄວາມສັດທາໃນຕົວຜູ້ບໍລິຫານ, ການນິເທດວຽກງານ.

ຜົນການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ສອດຄ່ອງກັບບົດຄົ້ນຄວ້າຂອງ ຈາລຸວັນ ເທວະກຸນ (ພສ 2554) ໂດຍໄດ້ຄົ້ນຄວ້າກ່ຽວກັບ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຈັດການຮຽນການສອນຂອງນັກຮຽນລະດັບປາສະນີຍະບັດວິຊາຊີບ ປະເທດວິຊາ ພານິດຊະຍະກຳ ປີທີ 1,2,3 ວິທະຍາໄລອາຊີວະສຶກສາ ສະເຊິງເຊົາ ແຂວງສະເຊິງເຊົາ ລາຊະອານາຈັກໄທ ຜົນການຄົ້ນຄວ້າພົບວ່າ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຈັດການຮຽນການສອນຂອງນັກຮຽນຢູ່ໃນລະດັບຫຼາຍ, ນັກຮຽນຮຽນທີ່ມີເພດຕ່າງກັນ ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຈັດການຮຽນການສອນໂດຍລວມ ແລະ ລາຍດ້ານແຕກຕ່າງຢ່າງມີໄນຍະສຳຄັນທາງສະຖິຕິທີ່ລະດັບ 0.05

ຜົນການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ສອດຄ່ອງກັບບົດຄົ້ນຄວ້າຂອງ ວິສຸດາ ຄຳພິເວດ (ພສ 2556) ໂດຍໄດ້ຄົ້ນຄວ້າກ່ຽວກັບ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກຮຽນລະດັບຊັ້ນມັດທະຍົມສຶກສາຕອນປາຍທີ່ມີຕໍ່ການຈັດການສະຖານສຶກສາຂອງໂຮງຮຽນສັງກັດສຳນັກງານເຂດພື້ນທີ່ການສຶກສາມັດທະຍົມສຶກສາໃນເຂດກຸງເທບມະຫານະຄອນ ປະເທດໄທ ຜົນການຄົ້ນຄວ້າ ພົບວ່າ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກຮຽນລະດັບຊັ້ນມັດທະຍົມສຶກສາຕອນປາຍທີ່ມີຕໍ່ການຈັດການສະຖານສຶກສາໃນພາບລວມ ແລະ ລາຍດ້ານທຸກດ້ານ ນັກຮຽນມີຄະແນນສະເລ່ຍຄວາມເພິ່ງພໍໃຈທີ່ມີຕໍ່ການຈັດການສະຖານສຶກສາຢູ່ໃນລະດັບ ຫຼາຍ ແລະ ຍັງພົບວ່າ ລະດັບຊັ້ນຮຽນ ແລະ ແຜນການຮຽນມີຜົນຕໍ່ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກຮຽນທີ່ມີຕໍ່ການຈັດການສະຖານສຶກສາໃນພາບລວມ ແລະ ທຸກໆດ້ານຢ່າງມີໄນຍະສຳຄັນທາງສະຖິຕິທີ່ລະດັບ 5%

ຜົນການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ສອດຄ່ອງກັບບົດຄົ້ນຄວ້າຂອງຊິງສະໝໍ ຄະຊະເລີດ (2543) ໄດ້ສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາເລຂານຸການຂອງນັກສຶກສາລະດັບປະກາສະນີຍະບັດວິຊາຊີບ ປີທີ 3 ວິທະຍາໄລການຈະນະບຸລີ ປະເທດໄທ ເຊິ່ງໄດ້ສຶກສາດ້ານ ຫຼັກສູດວິຊາການເລຂານຸການ, ດ້ານຄູສອນ, ດ້ານວິທີສອນ, ການຈັດກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນ ແລະ ດ້ານສື່ການຮຽນ-ການສອນພົບວ່າ: ນັກຮຽນມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຮຽນວິຊາເລຂານຸການໂດຍລວມແລ້ວ ແມ່ນຢູ່ໃນລະດັບຫຼາຍ.

3. ຂໍ້ສະເໜີແນະ

1) ຂໍ້ສະເໜີແນະທົ່ວໄປ

ຜົນການຄົ້ນຄວ້າໃນຫົວຂໍ້ ສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມລະບົບ 12+4 ປີ 3 ຕໍ່ການຮຽນວິຊາ ວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ໃນວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ ມີຂໍ້ສະເໜີແນະ ເພື່ອເປັນແນວທາງໃຫ້ກັບຄູສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳໃນລະດັບສ້າງຄູ ແລະ ພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ສາມາດນຳໄປໃຊ້ໃນການຈັດການຮຽນການສອນໄດ້ຢ່າງມີປະສິດທິພາບຂຶ້ນດັ່ງລຸ່ມນີ້:

- ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນການຮຽນການສອນຄວນມີການກຳນົດເກນການວັດຜົນມີຄວາມຊັດເຈນ, ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນຄວນມີຄວາມເໝາະສົມກັບລະດັບການຮຽນຮູ້ຂອງຜູ້ຮຽນ, ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນຄວນມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍເຊິ່ງວັດໄດ້ເປັນລາຍບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມດ້ວຍຫຼາຍວິທີ
- ດ້ານການຈັດສັນສະພາບແວດລ້ອມທີ່ເອື້ອອຳນວຍໃຫ້ແກ່ການຮຽນຮູ້ຄວນມີແຫຼ່ງຂໍ້ມູນທີ່ຫຼາກຫຼາຍເພື່ອສະໜັບສະໜູນໃຫ້ແກ່ການຄົ້ນຄວ້າ, ຄວນນຳໃຊ້ສິ່ງເອື້ອອຳນວຍທີ່ທັນສະໄໝເພື່ອຊຸກຍູ້ການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຂອງນັກຮຽນ, ຫ້ອງຮຽນຄວນມີໂຕະຕັ້ງພຽງພໍ, ມີຄວາມສະອາດ ເປັນລະບຽບຮຽບຮ້ອຍ ມີແສງສະຫວ່າງພຽງພໍໃນການຈັດການຮຽນການສອນ.

- ການອະທິບາຍບົດຮຽນໃຫ້ຈະແຈ້ງ ຊັດເຈນ ແລະ ການສອນສາທິດສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳໃນ ໂຮງຮຽນປະຖົມ ເປັນສິ່ງສຳຄັນໜຶ່ງທີ່ຈະຊ່ວຍໃຫ້ນັກສຶກສາເຫັນແນວທາງການສອນວິຊາດັ່ງກ່າວໄດ້ຢ່າງ ຈະແຈ້ງ ແລະ ເປັນແບບຢ່າງທີ່ດີໃຫ້ແກ່ນັກສຶກສາດັ່ງນັ້ນ, ຄູສອນຄວນອະທິບາຍບົດຮຽນໃຫ້ຊັດເຈນຂຶ້ນ ກວ່າເກົ່າ, ຄວນສາທິດການສອນກ່ຽວກັບວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ເຫັນເຖິງ ເທັກນິກການສອນ.

2) ຂໍສະເໜີແນະນຳລັບການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງຕໍ່ໄປ

- ສຶກສາປະສິດຕິພາບການສອນພັບເຈ້ຍຂອງນັກສຶກສາຄູປະຖົມຝຶກຫັດ ໂດຍນຳໃຊ້ຊຸດການສອນ ທີ່ເມືອງ ວຽງທອງ ແຂວງບໍລິຄຳໄຊ
- ສຶກສາປຽບທຽບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກສຶກສາຄູປະຖົມ ແລະ ນັກສຶກສາຄູອະນຸບານ ຕໍ່ການຮຽນການ ສອນໃນວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ ສົກຮຽນ 2020-2021

ເອກະສານອ້າງອີງ

- ທ່ານ ວິໄຊ (ພສ 2531) ໄດ້ກ່າວວ່າ ແນວຄິດກ່ຽວກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ ມີສ່ວນກ່ຽວຂ້ອງກັບຄວາມຕ້ອງການຂອງມະນຸດຄື: ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຈະເກີດຂຶ້ນໄດ້ກໍຕໍ່ເມື່ອຄວາມຕ້ອງການຂອງມະນຸດໄດ້ຮັບການຕອບສະໜອງ ເຊິ່ງມະນຸດເຮົາບໍ່ວ່າຈະຢູ່ແຫ່ງຫົນໃດ ກໍ່ມີຄວາມຕ້ອງການຂຶ້ນພື້ນຖານທີ່ຄືກັນ
- ສຸເທບ (ພສ 2541) ໄດ້ສະຫຼຸບວ່າ ສິ່ງຈູງໃຈທີ່ໃຊ້ເປັນເຄື່ອງມືກະຕຸ້ນບຸກຄົນໃຫ້ເກີດຄວາມເພິ່ງພໍໃຈມີດ້ວຍກັນ 4 ປະການ ຄື: 1)ສິ່ງຈູງໃຈທີ່ເປັນວັດຖຸ (material inducement) ໄດ້ແກ່: ເງິນ, ສິ່ງຂອງ ຫຼື ສະພາວະທາງກາຍທີ່ໃຫ້ແກ່ຜູ້ປະກອບກິດຈະການຕ່າງໆ 2)ສະພາບທາງກາຍທີ່ເພິ່ງປາດຖະໜາ (desirable physical condition) ໝາຍເຖິງສິ່ງແວດລ້ອມໃນການປະກອບກິດຈະການຕ່າງໆ ເຊິ່ງເປັນສິ່ງສໍາຄັນຢ່າງໜຶ່ງອັນກໍ່ໃຫ້ເກີດຄວາມສຸກທາງກາຍ 3)ຜົນປະໂຫຍດທາງອຸດົມຄະຕິ (Ideal Benefaction) ໝາຍເຖິງສິ່ງຕ່າງໆທີ່ສະໜອງຄວາມຕ້ອງການຂອງບຸກຄົນ 4)ຜົນປະໂຫຍດທາງສັງຄົມ (Association Attractiveness) ໝາຍເຖິງຄວາມສໍາພັນອັນສະນິດແໜ້ນກັບຜູ້ຮ່ວມກິດຈະກຳ ອັນຈະເຮັດໃຫ້ເກີດຄວາມຜູກພັນ, ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ ແລະ ສະພາບການຮ່ວມກັນ ອັນເປັນຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງບຸກຄົນທາງສັງຄົມ ຫຼື ຄວາມໝັ້ນຄົງຂອງບຸກຄົນທາງສັງຄົມ ເຊິ່ງຈະເຮັດໃຫ້ຮູ້ສຶກວ່າມີຫຼັກປະກັນທາງສັງຄົມ ແລະ ມີຄວາມໝັ້ນຄົງໃນການປະກອບກິດຈະການ
- ທ່ານ ປຣິຢາກອນ (ພສ 2535) ໄດ້ສະຫຼຸບກ່ຽວກັບອົງປະກອບທີ່ເປັນເຄື່ອງມືບິ່ງຊື້ເຖິງບັນຫາກ່ຽວຂ້ອງກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການເຮັດວຽກມີ 3 ປັດໄຈຄື: 1)ດ້ານບຸກຄົນ (personal factors) ໝາຍເຖິງຄຸນລັກສະນະຂອງບຸກຄົນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບວຽກງານໄດ້ແກ່ ປະສິບການໃນການເຮັດວຽກ, ເພດ, ຈຳນວນສະມາຊິກໃນຄວາມຮັບຜິດຊອບ, ອາຍຸ, ອາຍຸການເຮັດວຽກ, ການສຶກສາ, ເງິນເດືອນ, ຄວາມສົນໃຈ ເຫຼົ່ານີ້ເປັນຕົ້ນ 2)ດ້ານວຽກງານ (factor in the Job) ໄດ້ແກ່ ລັກສະນະຂອງວຽກງານ, ທັກສະການເຮັດວຽກ, ຖານະທາງວິຊາຊີບ, ຂະໜາດຂອງໜ່ວຍງານ, ໄລຍະທາງທຽວການ, ສະພາບທາງພູມສາດ ເຫຼົ່ານີ້ເປັນຕົ້ນ 3)ດ້ານການບໍລິຫານຈັດການ (factors controllable by management) ໄດ້ແກ່ຄວາມໝັ້ນຄົງຂອງວຽກງານ, ລາຍຮັບ, ຜົນປະໂຫຍດ, ໂອກາດກ້າວໜ້າ, ອຳນາດ ຕາມຕໍາແໜ່ງໜ້າທີ່, ສະພາບການເຮັດວຽກ, ເພື່ອນຮ່ວມງານ, ຄວາມຮັບຜິດຊອບ, ການສື່ສານກັບຫົວໜ້າ, ຄວາມສັດທາໃນຕົວຜູ້ບໍລິຫານ, ການນິເທດວຽກງານ
- ຈາລຸວັນ ເທວະກຸນ (ພສ 2554) ໂດຍໄດ້ຄົ້ນ ຄວ້າກ່ຽວກັບ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຈັດການຮຽນການສອນຂອງນັກຮຽນລະດັບປາສະນີຍະບັດວິຊາຊີບປະເພດວິຊາ ພານິດຊະຍະກຳ ປີທີ 1,2,3 ວິທະຍາໄລອາຊີວະສຶກສາ ສະເຊິງເຊົາ ແຂວງສະເຊິງເຊົາ ລາຊະອານາຈັກໄທ ຜົນການຄົ້ນຄວ້າພົບວ່າ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຈັດການຮຽນການສອນຂອງນັກຮຽນຢູ່ໃນລະດັບຫຼາຍ, ນັກຮຽນຮຽນທີ່ມີເພດຕ່າງກັນ ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຈັດການຮຽນການສອນໂດຍລວມ ແລະ ລາຍດ້ານແຕກຕ່າງຢ່າງມີໄນຍະສໍາຄັນທາງສະຖິຕິທີ່ລະດັບ 0.05

-
- *ວິສຸດາ ຄຳພິເວດ (ພສ 2556) ໂດຍໄດ້ຄົ້ນຄວ້າກ່ຽວກັບ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກຮຽນລະດັບຊັ້ນມັດທະຍົມສຶກສາຕອນປາຍທີ່ມີຕໍ່ການຈັດການສະຖານສຶກສາຂອງໂຮງຮຽນສັງກັດສຳນັກງານເຂດພື້ນທີ່ການສຶກສາມັດທະຍົມສຶກສາໃນເຂດກຸງເທບມະຫານະຄອນ ປະເທດໄທ ຜົນການຄົ້ນຄວ້າ ພົບວ່າຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກຮຽນລະດັບຊັ້ນມັດທະຍົມສຶກສາຕອນປາຍທີ່ມີຕໍ່ການຈັດການສະຖານສຶກສາໃນພາບລວມ ແລະ ລາຍດ້ານທຸກດ້ານ ນັກຮຽນມີຄະແນນສະເລ່ຍຄວາມເພິ່ງພໍໃຈທີ່ມີຕໍ່ການຈັດການສະຖານສຶກສາຢູ່ໃນລະດັບ ຫຼາຍ ແລະ ຍັງພົບວ່າ ລະດັບຊັ້ນຮຽນ ແລະ ແຜນການຮຽນມີຜົນຕໍ່ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຂອງນັກຮຽນທີ່ມີຕໍ່ການຈັດການສະຖານສຶກສາໃນພາບລວມ ແລະ ທຸກໆດ້ານຢ່າງມີໄນຍະສຳຄັນທາງສະຖິຕິທີ່ລະດັບ 5%*
- *ຊົງສະໝໍ ຄະຊະເລີດ (2543) ໄດ້ສຶກສາຄວາມເພິ່ງພໍໃຈຕໍ່ການຮຽນວິຊາເລຂານຸການຂອງນັກສຶກສາລະດັບປະກາສະນິຍະບັດວິຊາຊີບ ປີທີ 3 ວິທະຍາໄລການຈະນະບຸລີ ປະເທດໄທ ເຊິ່ງໄດ້ສຶກສາດ້ານ ຫຼັກສູດວິຊາການເລຂານຸການ, ດ້ານຄູສອນ, ດ້ານວິທີສອນ, ການຈັດກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນ ແລະ ດ້ານສື່ການຮຽນ-ການສອນ*
- *ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ ກົມຈັດຕັ້ງ 2016 ກົດໝາຍວ່າດ້ວຍການສຶກສາ ສະບັບປັບປຸງ*
- *ທິດສະນາ ແຂມມະນິ ພສ 2558 ສາດການສອນ ອົງຄວາມຮູ້ເພື່ອການຈັດຂະບວນການຮຽນຮູ້ທີ່ມີປະສິດທິພາບ ພິມຄັ້ງທີ 19 ທີ່ສຳນັກພິມແຫ່ງຈຸລາລົງກອນມະຫາວິທະຍາໄລ.*
- *ດຣ. ສຸວິດ ມູນຄຳ ແລະ ດຣ. ອໍຣະໄທ ມູນຄຳ 21 ວິທີການຮຽນຮູ້ເພື່ອພັດທະນາຂະບວນການຄິດພິມຄັ້ງທີ 6 ທີ່ຫ້ອງຫຸ້ນສ່ວນຈຳກັດ ພາບພິມ*
- *ກະຊວງສຶກສາທິການ, ກົມສ້າງຄູ, ພະແນນວັດປະເມີນຜົນ ໂຄງການພັດທະນາການສ້າງຄູ ແລະ ຍົກຖານະຂອງຄູ ປຶ້ມຄູ່ມື 5 ທັກສະລະບົບຂໍ້ມູນຂ່າວສານສຳລັບການບໍລິຫານສ້າງຄູ ສະບັບປັບປຸງຄັ້ງທີ 3 ທັນວາ 2007*
- *ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງ 2016 ວິທີສອນສິລະປະກຳ ສຳລັບການສ້າງຄູປະຖົມ ລະດັບປະລິນຍາຕີ.*
- *ຈັນທິມາ ເມີຍປຣະໂຄນ (2555) ຜົນສຳເລັດທາງການຮຽນ ແລະ ຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຮຽນ ວິຊາສິລະປະ ກ່ຽວກັບການສ້າງສັນຜົນງານຈາກເສດວັດສະດຸ ຂອງນັກຮຽນຊັ້ນປະຖົມສຶກສາປີທີ 5 ທີ່ໃຊ້ວິທີສອນແບບ 4 MAT*
- *ພິມພັນ ເຕຊະຄູດ (2545) ການຮຽນການສອນທີ່ເນັ້ນຜູ້ຮຽນເປັນສຳຄັນ: ແນວຄິດວິທີການສອນ 1 ກຸງເທບ: The Master Group Management.*
- *ສາຄອນ ທຳມະສັກ (2541) ການສອນຕາມແນວ ຄອນສະຕຣັກຕິວິຊີມແບບຮ່ວມມືທີ່ມີຜົນສຳເລັດທາງການຮຽນ ແລະ ຄວາມສາມາດໃນການແກ້ໄຂບັນຫາສິ່ງແວດລ້ອມຂອງນັກຮຽນຊັ້ນມັດທະຍົມສຶກສາ ປີທີ 4. ປະລິນຍາບັນດິດ ກສ.ມ. ກຸງເທບ: ບັນດິດວິທະຍາໄລ ມະຫາວິທະຍາໄລ ສິນະຄະຣິນ ວິໂຣດ*

-
- Herzberg, Frederick, Mausner, Bernard & Snyderman, Babary Block. (1959) *The Motivation to work* 2nd ed. New York John Wiley&Sons.
- Whitehead, Alfred N. (1976). *The Aim of Education and Other Essay*. New York: The Free Press. <https://www.google.co.th/#q=Taro+yamane>
- <https://sites.google.com/site/prapasara/2-6>
- <http://www.stvc.ac.th/elearning/stat/csu2.html>
- https://www.opendurian.com/learn/arithmetic_mean/
- <https://geo2ass.wordpress.com/2013/07/15/standard-deviation-sd/>
- <https://www.gotoknow.org/posts/370878>

ເອກະສານຊ້ອນທ້າຍ

ເອກະສານຊ້ອນທ້າຍ ກ
ແຜນດຳເນີນການຄົ້ນຄວ້າ

ແຜນດຳເນີນການຄົ້ນຄວ້າ

ລ/ດ	ລາຍການ	ໄລຍະເວລາ	ບຸກຄົນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ
1	ສຶກສາແນວຄິດທົດສະດີທີ່ສົນໃຈຈາກເອກະສານ ແລະ ບົດຄົ້ນຄວ້າທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ	1-15/2/2019	
2	ເລືອກຫົວຂໍ້ຄົ້ນຄວ້າ	16-17/2/2019	
3	ອອກແບບການຄົ້ນຄວ້າ	18-19/2/2019	
4	ສ້າງເຄື່ອງມືວິໄຈ ແລະ 3 ບົດທຳອິດ	20-28/2/2019	
5	ນຳເອົາເຄື່ອງມື ແລະ 3 ບົດທຳອິດໄປກວດຜ່ານທີ່ປຶກສາ	1-13/3/2019	
6	ນຳເອົາເຄື່ອງມື ແລະ 3 ບົດທຳອິດໄປກວດຜ່ານຜູ້ຊ່ຽວຊານ	14-19/3/2019	
7	ນຳເອົາເຄື່ອງມື ແລະ 3 ບົດທຳອິດມາປັບປຸງຄືນໃໝ່	20-30/3/2019	
8	ນຳເຄື່ອງມືໄປເກັບກຳແລະລວບລວມຂໍ້ມູນ	1-3/4/2019	
9	ວິເຄາະຂໍ້ມູນ	4-11/4/2019	
10	ຂຽນບົດລາຍງານໃຫ້ຄົບ 5 ບົດ	18-30/4/2019	
11	ນຳເອົາ 5 ບົດໄປຜ່ານທີ່ປຶກສາ	2-10/5/2019	
12	ປັບປຸງ ແລະ ແກ້ໄຂບົດຄົ້ນ	11-30/5/2019	
13	ປ້ອງກັນບົດຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດ	2-15/6/2019	
14	ປັບປຸງ ແລະ ແກ້ໄຂບົດຄົ້ນ(ຫຼັງການປ້ອງກັນບົດ)	16-30/6/2019	
15	ສົ່ງເຂົ້າໂຮງພິມເປັນເຫຼັ້ມສະບັບສົມບູນ	3-19/9/2019	

ເອກະສານຊ້ອນທ້າຍ ໒
ເຄື່ອງມືການວິໄຈ

ແບບສອບຖາມ

❖ ຈຸດປະສົງ

ແບບສອບຖາມສະບັບນີ້ສ້າງຂຶ້ນມາເພື່ອໃຊ້ໃນການເກັບກຳຂໍ້ມູນກ່ຽວກັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນການຮຽນວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ຂອງນັກສຶກສາສາຍຄູປະຖົມ ລະບົບ 12+4 ປີທີ 3 ໃນວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳ ຊ້າງ

❖ ຄຳຊີ້ແຈງ: ກະລຸນາພິຈາລະນາ ແລະ ໃຊ້ເຄື່ອງໝາຍ (✓) ໃສ່ຫ້ອງທີ່ເຫັນວ່າມີຄວາມຖືກຕ້ອງຕາມຄວາມເປັນຈິງ ພຽງລາຍການລະຫ້ອງດຽວເທົ່ານັ້ນ.

ລະດັບ 5 ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈລະດັບ ຫຼາຍທີ່ສຸດ

ລະດັບ 4 ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈລະດັບ ຫຼາຍ

ລະດັບ 3 ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈລະດັບ ປານກາງ

ລະດັບ 2 ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈລະດັບ ໜ້ອຍ

ລະດັບ 1 ມີຄວາມເພິ່ງພໍໃຈລະດັບ ໜ້ອຍທີ່ສຸດ

ຕອນທີ 1: ຂໍ້ມູນພື້ນຖານຂອງຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມ

ເພດ: ຍິງ ຊາຍ

ຕອນທີ 2: ເນື້ອໃນການຕອບແບບສອບຖາມ

ລ/ດ	ລາຍການ	ລະດັບຄວາມເພິ່ງພໍໃຈ				
		5	4	3	2	1
ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ						
1	ເນື້ອໃນຂອງຫຼັກສູດວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ຖືກຕ້ອງຕາມຄວາມຕ້ອງການຂອງຕົນເອງ					
2	ເນື້ອໃນບົດຮຽນເປັນປະໂຫຍດຕໍ່ການເອົາໄປໃຊ້ຈິງໃນຊັ້ນປະຖົມ					
3	ເນື້ອໃນບົດຮຽນມີລັກສະນະສິ່ງເສີມຂະບວນການຄິດວິເຄາະເພື່ອແກ້ໄຂບັນຫາ					
4	ເນື້ອໃນບົດຮຽນທີ່ໄດ້ຮຽນນັ້ນໄດ້ສິ່ງເສີມຄວາມຄິດລິເລີ່ມສ້າງສັນ					
5	ເນື້ອໃນບົດຮຽນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັບຫຼັກສູດໃນຊັ້ນປະຖົມ					
6	ເນື້ອໃນບົດຮຽນເປັນລະບົບຕໍ່ເນື່ອງໂດຍມີການຈັດລຳດັບຍາກ-ງ່າຍ					
ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ						
1	ຄູສອນມີຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນທີ່ສອນ					
2	ຄູສອນຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບເທັກນິກວິທີສອນແບບຕ່າງໆ					
3	ຄູສອນມີຄວາມດູໝັ່ນພາກພຽນຊອກຮູ້ສິ່ງທັນສະໄໝມາສະໜັບສະໜູນວິຊາຊີບຕົນເອງ					

4	ຄູສອນມີຄວາມຍຸດຕິທຳໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນ ແລະ ການໃຫ້ຄະແນນ					
5	ຄູສອນມີຄວາມເປັນກັນເອງກັບນັກສຶກສາ					
6	ຄູສອນແຕ່ງກາຍເໝາະສົມກັບລະບຽບວິໄນຂອງວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳ ຊ້າງກຳນົດໃຫ້					
7	ຄູສອນມີຄວາມຮັບຜິດຊອບ ແລະ ຮັກສາເວລາ					
8	ຄູສອນເວົ້າຈາສຸພາບ ມີບຸກຄະລິກໜ້າເຊື່ອຖືໄດ້					
9	ຄູສອນມີຄວາມເອົາໃຈໃສ່ ແລະ ມີນ້ຳໃຈເສຍສະຫຼະເພື່ອການຮຽນ ຂອງນັກສຶກສາ					
ດ້ານການຈັດການຮຽນ, ການສອນ						
1	ວິທີສອນທີ່ໃຊ້ເຂົ້າໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນມີຄວາມ ສອດຄ່ອງກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນ					
2	ວິທີສອນທີ່ໃຊ້ໄດ້ເຮັດໃຫ້ນັກສຶກສາເຂົ້າໃຈເນື້ອໃນບົດຮຽນໄດ້ງ່າຍ					
3	ການນຳໃຊ້ສິ່ງເຂົ້າໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍ ຊ່ວຍກະຕຸ້ນຄວາມສົນໃຈຂອງນັກສຶກສາໄດ້					
4	ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນໄດ້ຊຸກຍູ້ໃຫ້ນັກສຶກສາມີສ່ວນຮ່ວມ ເປັນບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມ					
5	ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນໄດ້ຊຸກຍູ້ໃຫ້ນັກສຶກສາຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ຝຶກປະຕິບັດດ້ວຍຕົນເອງຫຼາຍກວ່າການຮຽນທີ່ສະດີຈາກຄູ					

6	ເປີດໂອກາດໃຫ້ນັກສຶກສາທຸກຄົນໄດ້ຊັກຖາມ ແລະ ສະແດງຄວາມຄິດເຫັນເພື່ອແລກປ່ຽນບົດຮຽນເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ					
7	ໄດ້ສົ່ງເສີມໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ປະຕິບັດກິດຈະກຳຫຼາຍກວ່າຄູ					
8	ໄດ້ສົ່ງເສີມນັກສຶກສານຳເອົາຄວາມຮູ້ໄປໃຊ້ໃນສະຖານະການໃໝ່ໄດ້					
9	ການສະຫຼຸບເນື້ອໃນໃຈຄວາມບົດຮຽນທຸກຄັ້ງມີລັກສະນະກະທັດຮັດຊັດເຈນ ເຂົ້າໃຈງ່າຍ					
10	ມີການມອບໝາຍວຽກໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ນຳໄປຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ຝຶກປະຕິບັດຢູ່ສະເໝີ					
11	ມີການແນະນຳແນວທາງການເອົາບົດຮຽນໄປນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນການສອນໃນຊັ້ນປະຖົມສຶກສາໃນອານາຄົດ					
12	ມີການສຶກສາອົບຮົມແນວຄິດຄຸນສົມບັດຂອງນັກສຶກສາເປັນປະຈຳ					
ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ						
1	ການກຳນົດເກນການວັດຜົນມີຄວາມຊັດເຈນ ແລະ ຍຸດຕິທຳ					
2	ການວັດຜົນມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍເຊິ່ງໄດ້ວັດເປັນລາຍບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມດ້ວຍຫຼາຍວິທີ					
3	ການວັດຜົນມີຄວາມເໝາະສົມກັບລະດັບການຮຽນຮູ້ຂອງຜູ້ຮຽນ					
4	ການວັດຜົນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັນລະຫວ່າງເນື້ອໃນບົດຮຽນ ແລະ ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນ					
ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ						
1	ຫ້ອງຮຽນມີໂຕະຕັ້ງພຽງພໍ, ມີຄວາມສະອາດ ເປັນລະບຽບຮຽບຮ້ອຍ ມີແສງສະຫວ່າງພຽງພໍໃນການຈັດການຮຽນການສອນ					
2	ມີແຫຼ່ງຂໍ້ມູນທີ່ຫຼາກຫຼາຍເພື່ອສະໜັບສະໜູນໃຫ້ແກ່ການຄົ້ນຄວ້າ					
3	ຫ້ອງສະໝຸດມີການບໍລິການ ແລະ ມີປຶ້ມທີ່ອໍານວຍຄວາມສະດວກໃຫ້ແກ່ການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າ					
4	ການນຳໃຊ້ສິ່ງເອື້ອອໍານວຍທີ່ທັນສະໄໝເພື່ອຊຸກຍູ້ການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຂອງນັກຮຽນ					
5	ການນຳໃຊ້ຫ້ອງສະໝຸດໄດ້ເອື້ອອໍານວຍໃຫ້ແກ່ການຮຽນຮູ້					

ຕອນທີ 3 ຄວາມຄິດເຫັນເພີ່ມເຕີມ

.....

.....

.....

.....

.....

ເອກະສານຊ້ອນທ້າຍ ຄ
ການວິເຄາະຂໍ້ມູນການຄົ້ນຄວ້າ

ຕາຕະລາງວິເຄາະຂໍ້ມູນຈາກແບບສອບຖາມໂດຍລວມ

ລ/ດ	ລາຍການ	\bar{X}	SD	ລະດັບຄວາມ ພິ່ງພໍໃຈ
	ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ	4.21	0.66	ຫຼາຍ
1	ເນື້ອໃນຂອງຫຼັກສູດວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ຖືກຕ້ອງຕາມຄວາມຕ້ອງການຂອງຕົນເອງ	4.13	0.55	ຫຼາຍ
2	ເນື້ອໃນບົດຮຽນເປັນປະໂຫຍດຕໍ່ການເອົາໄປໃຊ້ຈິງໃນຊັ້ນປະຖົມ	4.39	0.61	ຫຼາຍ
3	ເນື້ອໃນບົດຮຽນມີລັກສະນະສົ່ງເສີມຂະບວນການຄິດວິເຄາະເພື່ອແກ້ໄຂບັນຫາ	4.04	0.66	ຫຼາຍ
4	ເນື້ອໃນບົດຮຽນທີ່ໄດ້ຮຽນນັ້ນໄດ້ສົ່ງເສີມຄວາມຄິດລິເລີ່ມສ້າງສັນ	4.24	0.61	ຫຼາຍ
5	ເນື້ອໃນບົດຮຽນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັບຫຼັກສູດໃນຊັ້ນປະຖົມ	4.49	0.55	ຫຼາຍ
6	ເນື້ອໃນບົດຮຽນເປັນລະບົບຕໍ່ເນື່ອງໂດຍມີການຈັດລຳດັບຍາກ-ງ່າຍ	3.97	0.78	ຫຼາຍ
	ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ	4.29	0.64	ຫຼາຍ
1	ຄູສອນມີຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນທີ່ສອນ	4.34	0.58	ຫຼາຍ
2	ຄູສອນຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບເທັກນິກວິທີສອນແບບຕ່າງໆ	4.12	0.65	ຫຼາຍ
3	ຄູສອນມີຄວາມດຸໝັ້ນພາກພຽນຊອກຮູ້ສິ່ງທັນສະໄໝມາສະໜັບສະໜູນວິຊາຊີບຕົນເອງ	4.34	0.64	ຫຼາຍ
4	ຄູສອນມີຄວາມຍຸດຕິທຳໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນ ແລະ ການໃຫ້ຄະແນນ	4.29	0.65	ຫຼາຍ
5	ຄູສອນມີຄວາມເປັນກັນເອງກັບນັກສຶກສາ	4.32	0.62	ຫຼາຍ
6	ຄູສອນແຕ່ງກາຍເໝາະສົມກັບລະບຽບວິໄນຂອງວິທະຍາໄລຄູດົງຄຳຊ້າງກຳນົດໃຫ້	4.68	0.55	ຫຼາຍ
7	ຄູສອນມີຄວາມຮັບຜິດຊອບ ແລະ ຮັກສາເວລາ	4.22	0.62	ຫຼາຍ
8	ຄູສອນເວົ້າຈາສຸພາບ ມີບຸກຄະລິກໜ້າເຊື່ອຖືໄດ້	4.21	0.70	ຫຼາຍ
9	ຄູສອນມີຄວາມເອົາໃຈໃສ່ ແລະ ມີນ້ຳໃຈເສຍສະຫຼະເພື່ອການຮຽນຂອງນັກສຶກສາ	4.11	0.62	ຫຼາຍ
	ດ້ານການຈັດການຮຽນ, ການສອນ	4.21	0.65	ຫຼາຍ
1	ວິທີສອນທີ່ໃຊ້ເຂົ້າໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນ	4.37	0.59	ຫຼາຍ
2	ວິທີສອນທີ່ໃຊ້ໄດ້ເຮັດໃຫ້ນັກສຶກສາເຂົ້າໃຈເນື້ອໃນບົດຮຽນໄດ້ງ່າຍ	4.12	0.56	ຫຼາຍ
3	ການນຳໃຊ້ສື່ເຂົ້າໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍຊ່ວຍກະຕຸ້ນຄວາມສົນໃຈຂອງນັກສຶກສາໄດ້	4.04	0.64	ຫຼາຍ

4	ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນໄດ້ຊຸກຍູ້ໃຫ້ນັກສຶກສາມີສ່ວນຮ່ວມເປັນບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມ	4.32	0.64	ຫຼາຍ
5	ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນໄດ້ຊຸກຍູ້ໃຫ້ນັກສຶກສາຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ຝຶກປະຕິບັດດ້ວຍຕົນເອງຫຼາຍກວ່າການຮຽນທົດສະດີຈາກຄູ	4.20	0.61	ຫຼາຍ
6	ເປີດໂອກາດໃຫ້ນັກສຶກສາທຸກຄົນໄດ້ຊັກຖາມ ແລະ ສະແດງຄວາມຄິດເຫັນເພື່ອແລກປ່ຽນບົດຮຽນເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ	4.25	0.68	ຫຼາຍ
7	ໄດ້ສົ່ງເສີມໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ປະຕິບັດກິດຈະກຳຫຼາຍກວ່າຄູ	4.21	0.60	ຫຼາຍ
8	ໄດ້ສົ່ງເສີມນັກສຶກສານຳເອົາຄວາມຮູ້ໄປໃຊ້ໃນສະຖານະການໃໝ່ໄດ້	4.11	0.66	ຫຼາຍ
9	ການສະຫຼຸບເນື້ອໃນໃຈຄວາມບົດຮຽນທຸກຄັ້ງມີລັກສະນະກະທັດຮັດ ຊັດເຈນ ເຂົ້າໃຈງ່າຍ	4.13	0.70	ຫຼາຍ
10	ມີການມອບໝາຍວຽກໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ນຳໄປຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ຝຶກປະຕິບັດຢູ່ສະເໝີ	4.46	0.60	ຫຼາຍ
11	ມີການແນະນຳແນວທາງການເອົາບົດຮຽນໄປນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນການສອນໃນຊັ້ນປະຖົມສຶກສາໃນອານາຄົດ	4.42	0.62	ຫຼາຍ
12	ມີການສຶກສາອົບຮົມແນວຄິດຄຸນສົມບັດຂອງນັກສຶກສາເປັນປະຈຳ	3.92	0.73	ຫຼາຍ
	ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ	4.14	0.63	ຫຼາຍ
1	ການກຳນົດເກນການວັດຜົນມີຄວາມຊັດເຈນ ແລະ ຍຸດຕິທຳ	4.03	0.67	ຫຼາຍ
2	ການວັດຜົນມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍເຊິ່ງໄດ້ວັດເປັນລາຍບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມດ້ວຍຫຼາຍວິທີ	4.16	0.63	ຫຼາຍ
3	ການວັດຜົນມີຄວາມເໝາະສົມກັບລະດັບການຮຽນຮູ້ຂອງຜູ້ຮຽນ	4.13	0.57	ຫຼາຍ
4	ການວັດຜົນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັນລະຫວ່າງເນື້ອໃນບົດຮຽນ ແລະ ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນ	4.24	0.63	ຫຼາຍ
	ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ	4.15	0.73	ຫຼາຍ
1	ຫ້ອງຮຽນມີໂຕະຕັ້ງພຽງພໍ, ມີຄວາມສະອາດ ເປັນລະບຽບຮຽບຮ້ອຍ ມີແສງສະຫວ່າງພຽງພໍໃນການຈັດການຮຽນການສອນ	4.24	0.65	ຫຼາຍ
2	ມີແຫຼ່ງຂໍ້ມູນທີ່ຫຼາກຫຼາຍເພື່ອສະໜັບສະໜູນໃຫ້ແກ່ການຄົ້ນຄວ້າ	3.86	0.76	ຫຼາຍ
3	ຫ້ອງສະໝຸດມີການບໍລິການ ແລະ ມີປຶ້ມທີ່ອຳນວຍຄວາມສະດວກໃຫ້ແກ່ການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າ	4.30	0.80	ຫຼາຍ
4	ການນຳໃຊ້ສິ່ງເອື້ອອຳນວຍທີ່ທັນສະໄໝເພື່ອຊຸກຍູ້ການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຂອງນັກຮຽນ	4.07	0.62	ຫຼາຍ
5	ການນຳໃຊ້ຫ້ອງສະໝຸດໄດ້ເອື້ອອຳນວຍໃຫ້ແກ່ການຮຽນຮູ້	4.29	0.75	ຫຼາຍ
	ລວມ	4.21	0.66	ຫຼາຍ

ຕາຕະລາງວິເຄາະຂໍ້ມູນຈາກຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມທີ່ເປັນເພດຍິງ

ລ/ດ	ລາຍການ	\bar{X}	SD	ລະດັບຄວາມ ພິ່ງພໍໃຈ
	ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ	4.17	0.66	ຫຼາຍ
1	ເນື້ອໃນຂອງຫຼັກສູດວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ຖືກຕ້ອງຕາມຄວາມຕ້ອງການຂອງຕົນເອງ	4.1	0.61	ຫຼາຍ
2	ເນື້ອໃນບົດຮຽນເປັນປະໂຫຍດຕໍ່ການເອົາໄປໃຊ້ຈິງໃນຊັ້ນປະຖົມ	4.34	0.59	ຫຼາຍ
3	ເນື້ອໃນບົດຮຽນມີລັກສະນະສົ່ງເສີມຂະບວນການຄິດວິເຄາະເພື່ອແກ້ໄຂບັນຫາ	4.02	0.65	ຫຼາຍ
4	ເນື້ອໃນບົດຮຽນທີ່ໄດ້ຮຽນນັ້ນໄດ້ສົ່ງເສີມຄວາມຄິດລິເລີ່ມສ້າງສັນ	4.16	0.62	ຫຼາຍ
5	ເນື້ອໃນບົດຮຽນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັບຫຼັກສູດໃນຊັ້ນປະຖົມ	4.48	0.54	ຫຼາຍ
6	ເນື້ອໃນບົດຮຽນເປັນລະບົບຕໍ່ເນື່ອງໂດຍມີການຈັດລຳດັບຍາກ-ງ່າຍ	3.94	0.77	ຫຼາຍ
	ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ	4.24	0.65	ຫຼາຍ
1	ຄູສອນມີຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນທີ່ສອນ	4.26	0.56	ຫຼາຍ
2	ຄູສອນຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບເທັກນິກວິທີສອນແບບຕ່າງໆ	4.06	0.68	ຫຼາຍ
3	ຄູສອນມີຄວາມດຸໝັ່ນພາກພຽນຊອກຮູ້ສິ່ງທັນສະໄໝມາສະໜັບສະໜູນວິຊາຊີບຕົນເອງ	4.32	0.65	ຫຼາຍ
4	ຄູສອນມີຄວາມຍຸດຕິທຳໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນ ແລະ ການໃຫ້ຄະແນນ	4.22	0.65	ຫຼາຍ
5	ຄູສອນມີຄວາມເປັນກັນເອງກັບນັກສຶກສາ	4.34	0.59	ຫຼາຍ
6	ຄູສອນແຕ່ງກາຍເໝາະສົມກັບລະບຽບວິໄນຂອງວິທະຍາໄລຄູດົງຄຳຊ້າງກຳນົດໃຫ້	4.68	0.55	ຫຼາຍ
7	ຄູສອນມີຄວາມຮັບຜິດຊອບ ແລະ ຮັກສາເວລາ	4.16	0.65	ຫຼາຍ
8	ຄູສອນເວົ້າຈາສຸພາບ ມີບຸກຄະລິກໜ້າເຊື່ອຖືໄດ້	4.08	0.70	ຫຼາຍ
9	ຄູສອນມີຄວາມເອົາໃຈໃສ່ ແລະ ມີນ້ຳໃຈເສຍສະຫຼະເພື່ອການຮຽນຂອງນັກສຶກສາ	4.04	0.60	ຫຼາຍ
	ດ້ານການຈັດການຮຽນ, ການສອນ	4.17	0.65	ຫຼາຍ
1	ວິທີສອນທີ່ໃຊ້ເຂົ້າໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນ	4.44	0.54	ຫຼາຍ
2	ວິທີສອນທີ່ໃຊ້ໄດ້ເຮັດໃຫ້ນັກສຶກສາເຂົ້າໃຈເນື້ອໃນບົດຮຽນໄດ້ງ່າຍ	4.1	0.61	ຫຼາຍ
3	ການນຳໃຊ້ສື່ເຂົ້າໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍຊ່ວຍກະຕຸ້ນຄວາມສົນໃຈຂອງນັກສຶກສາໄດ້	4.12	0.63	ຫຼາຍ

4	ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນໄດ້ຊຸກຍູ້ໃຫ້ນັກສຶກສາມີສ່ວນຮ່ວມເປັນບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມ	4.32	0.65	ຫຼາຍ
5	ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນໄດ້ຊຸກຍູ້ໃຫ້ນັກສຶກສາຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ຝຶກປະຕິບັດດ້ວຍຕົນເອງຫຼາຍກວ່າການຮຽນທົດສະດີຈາກຄູ	4.2	0.64	ຫຼາຍ
6	ເປີດໂອກາດໃຫ້ນັກສຶກສາທຸກຄົນໄດ້ຊັກຖາມ ແລະ ສະແດງຄວາມຄິດເຫັນເພື່ອແລກປ່ຽນບົດຮຽນເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ	4.16	0.65	ຫຼາຍ
7	ໄດ້ສົ່ງເສີມໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ປະຕິບັດກິດຈະກຳຫຼາຍກວ່າຄູ	4.1	0.61	ຫຼາຍ
8	ໄດ້ສົ່ງເສີມນັກສຶກສານຳເອົາຄວາມຮູ້ໄປໃຊ້ໃນສະຖານະການໃໝ່ໄດ້	3.96	0.64	ຫຼາຍ
9	ການສະຫຼຸບເນື້ອໃນໃຈຄວາມບົດຮຽນທຸກຄັ້ງມີລັກສະນະກະທັດຮັດ ຊັດເຈນ ເຂົ້າໃຈງ່າຍ	4.1	0.68	ຫຼາຍ
10	ມີການມອບໝາຍວຽກໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ນຳໄປຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ຝຶກປະຕິບັດຢູ່ສະເໝີ	4.38	0.64	ຫຼາຍ
11	ມີການແນະນຳແນວທາງການເອົາບົດຮຽນໄປນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນການສອນໃນຊັ້ນປະຖົມສຶກສາໃນອານາຄົດ	4.38	0.60	ຫຼາຍ
12	ມີການສຶກສາອົບຮົມແນວຄິດຄຸນສົມບັດຂອງນັກສຶກສາເປັນປະຈຳ	3.78	0.71	ຫຼາຍ
	ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ	4.08	0.63	ຫຼາຍ
1	ການກຳນົດເກນການວັດຜົນມີຄວາມຊັດເຈນ ແລະ ຍຸດຕິທຳ	3.9	0.68	ຫຼາຍ
2	ການວັດຜົນມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍເຊິ່ງໄດ້ວັດເປັນລາຍບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມດ້ວຍຫຼາຍວິທີ	4.08	0.63	ຫຼາຍ
3	ການວັດຜົນມີຄວາມເໝາະສົມກັບລະດັບການຮຽນຮູ້ຂອງຜູ້ຮຽນ	4.06	0.51	ຫຼາຍ
4	ການວັດຜົນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັນລະຫວ່າງເນື້ອໃນບົດຮຽນ ແລະ ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນ	4.28	0.64	ຫຼາຍ
	ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ	4.06	0.72	ຫຼາຍ
1	ຫ້ອງຮຽນມີໂຕະຕັ້ງພຽງພໍ, ມີຄວາມສະອາດ ເປັນລະບຽບຮຽບຮ້ອຍ ມີແສງສະຫວ່າງພຽງພໍໃນການຈັດການຮຽນການສອນ	4.16	0.62	ຫຼາຍ
2	ມີແຫຼ່ງຂໍ້ມູນທີ່ຫຼາກຫຼາຍເພື່ອສະໜັບສະໜູນໃຫ້ແກ່ການຄົ້ນຄວ້າ	3.7	0.71	ຫຼາຍ
3	ຫ້ອງສະໝຸດມີການບໍລິການ ແລະ ມີປຶ້ມທີ່ອຳນວຍຄວາມສະດວກໃຫ້ແກ່ການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າ	4.18	0.80	ຫຼາຍ
4	ການນຳໃຊ້ສິ່ງເອື້ອອຳນວຍທີ່ທັນສະໄໝເພື່ອຊຸກຍູ້ການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຂອງນັກຮຽນ	4.00	0.64	ຫຼາຍ
5	ການນຳໃຊ້ຫ້ອງສະໝຸດໄດ້ເອື້ອອຳນວຍໃຫ້ແກ່ການຮຽນຮູ້	4.26	0.69	ຫຼາຍ
	ລວມ	4.16	0.66	ຫຼາຍ

ຕາຕະລາງວິເຄາະຂໍ້ມູນຈາກຜູ້ຕອບແບບສອບຖາມທີ່ເປັນເພດຊາຍ

ລ/ດ	ລາຍການ	\bar{X}	SD	ລະດັບຄວາມ ພິ່ງພໍໃຈ
	ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ	4.28	0.65	ຫຼາຍ
1	ເນື້ອໃນຂອງຫຼັກສູດວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳ ຖືກຕ້ອງຕາມຄວາມຕ້ອງການຂອງຕົນເອງ	4.19	0.40	ຫຼາຍ
2	ເນື້ອໃນບົດຮຽນເປັນປະໂຫຍດຕໍ່ການເອົາໄປໃຊ້ຈິງໃນຊັ້ນປະຖົມ	4.50	0.65	ຫຼາຍ
3	ເນື້ອໃນບົດຮຽນມີລັກສະນະສົ່ງເສີມຂະບວນການຄິດວິເຄາະເພື່ອແກ້ໄຂບັນຫາ	4.08	0.69	ຫຼາຍ
4	ເນື້ອໃນບົດຮຽນທີ່ໄດ້ຮຽນນັ້ນໄດ້ສົ່ງເສີມຄວາມຄິດລິເລີ່ມສ້າງສັນ	4.38	0.57	ຫຼາຍ
5	ເນື້ອໃນບົດຮຽນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັບຫຼັກສູດໃນຊັ້ນປະຖົມ	4.50	0.58	ຫຼາຍ
6	ເນື້ອໃນບົດຮຽນເປັນລະບົບຕໍ່ເນື່ອງໂດຍມີການຈັດລຳດັບຍາກ-ງ່າຍ	4.04	0.82	ຫຼາຍ
	ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ	4.39	0.62	ຫຼາຍ
1	ຄູສອນມີຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນທີ່ສອນ	4.50	0.58	ຫຼາຍ
2	ຄູສອນຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບເທັກນິກວິທີສອນແບບຕ່າງໆ	4.23	0.59	ຫຼາຍ
3	ຄູສອນມີຄວາມດຸໝັ່ນພາກພຽນຊອກຮູ້ສິ່ງທັນສະໄໝມາສະໜັບສະໜູນວິຊາຊີບຕົນເອງ	4.38	0.64	ຫຼາຍ
4	ຄູສອນມີຄວາມຍຸດຕິທຳໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນ ແລະ ການໃຫ້ຄະແນນ	4.42	0.64	ຫຼາຍ
5	ຄູສອນມີຄວາມເປັນກັນເອງກັບນັກສຶກສາ	4.27	0.67	ຫຼາຍ
6	ຄູສອນແຕ່ງກາຍເໝາະສົມກັບລະບຽບວິໄນຂອງວິທະຍາໄລຄູດົງຄຳຊ້າງກຳນົດໃຫ້	4.69	0.55	ຫຼາຍ
7	ຄູສອນມີຄວາມຮັບຜິດຊອບ ແລະ ຮັກສາເວລາ	4.35	0.56	ຫຼາຍ
8	ຄູສອນເວົ້າຈາສຸພາບ ມີບຸກຄະລິກໜ້າເຊື່ອຖືໄດ້	4.46	0.65	ຫຼາຍ
9	ຄູສອນມີຄວາມເອົາໃຈໃສ່ ແລະ ມີນ້ຳໃຈເສຍສະຫຼະເພື່ອການຮຽນຂອງນັກສຶກສາ	4.23	0.65	ຫຼາຍ
	ດ້ານການຈັດການຮຽນ, ການສອນ	4.29	0.64	ຫຼາຍ
1	ວິທີສອນທີ່ໃຊ້ເຂົ້າໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນ	4.23	0.65	ຫຼາຍ
2	ວິທີສອນທີ່ໃຊ້ໄດ້ເຮັດໃຫ້ນັກສຶກສາເຂົ້າໃຈເນື້ອໃນບົດຮຽນໄດ້ງ່າຍ	4.15	0.46	ຫຼາຍ
3	ການນຳໃຊ້ສື່ເຂົ້າໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍຊ່ວຍກະຕຸ້ນຄວາມສົນໃຈຂອງນັກສຶກສາໄດ້	3.88	0.65	ຫຼາຍ

4	ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນໄດ້ຊຸກຍູ້ໃຫ້ນັກສຶກສາມີສ່ວນຮ່ວມເປັນບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມ	4.31	0.62	ຫຼາຍ
5	ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນໄດ້ຊຸກຍູ້ໃຫ້ນັກສຶກສາຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ຝຶກປະຕິບັດດ້ວຍຕົນເອງຫຼາຍກວ່າການຮຽນທົດສະດີຈາກຄູ	4.19	0.57	ຫຼາຍ
6	ເປີດໂອກາດໃຫ້ນັກສຶກສາທຸກຄົນໄດ້ຊັກຖາມ ແລະ ສະແດງຄວາມຄິດເຫັນເພື່ອແລກປ່ຽນບົດຮຽນເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ	4.42	0.70	ຫຼາຍ
7	ໄດ້ສົ່ງເສີມໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ປະຕິບັດກິດຈະກຳຫຼາຍກວ່າຄູ	4.42	0.50	ຫຼາຍ
8	ໄດ້ສົ່ງເສີມນັກສຶກສານຳເອົາຄວາມຮູ້ໄປໃຊ້ໃນສະຖານະການໃໝ່ໄດ້	4.38	0.64	ຫຼາຍ
9	ການສະຫຼຸບເນື້ອໃນໃຈຄວາມບົດຮຽນທຸກຄັ້ງມີລັກສະນະກະທັດຮັດ ຊັດເຈນ ເຂົ້າໃຈງ່າຍ	4.19	0.75	ຫຼາຍ
10	ມີການມອບໝາຍວຽກໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ນຳໄປຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ຝຶກປະຕິບັດຢູ່ສະເໝີ	4.62	0.50	ຫຼາຍ
11	ມີການແນະນຳແນວທາງການເອົາບົດຮຽນໄປນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນການສອນໃນຊັ້ນປະຖົມສຶກສາໃນອານາຄົດ	4.50	0.65	ຫຼາຍ
12	ມີການສຶກສາອົບຮົມແນວຄິດຄຸນສົມບັດຂອງນັກສຶກສາເປັນປະຈຳ	4.19	0.69	ຫຼາຍ
	ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ	4.25	0.62	ຫຼາຍ
1	ການກຳນົດເກນການວັດຜົນມີຄວາມຊັດເຈນ ແລະ ຍຸດຕິທຳ	4.27	0.60	ຫຼາຍ
2	ການວັດຜົນມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍເຊິ່ງໄດ້ວັດເປັນລາຍບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມດ້ວຍຫຼາຍວິທີ	4.31	0.62	ຫຼາຍ
3	ການວັດຜົນມີຄວາມເໝາະສົມກັບລະດັບການຮຽນຮູ້ຂອງຜູ້ຮຽນ	4.27	0.67	ຫຼາຍ
4	ການວັດຜົນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັນລະຫວ່າງເນື້ອໃນບົດຮຽນ ແລະ ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນ	4.15	0.61	ຫຼາຍ
	ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ	4.32	0.74	ຫຼາຍ
1	ຫ້ອງຮຽນມີໂຕະຕັ້ງພຽງພໍ, ມີຄວາມສະອາດ ເປັນລະບຽບຮຽບຮ້ອຍ ມີແສງສະຫວ່າງພຽງພໍໃນການຈັດການຮຽນການສອນ	4.38	0.70	ຫຼາຍ
2	ມີແຫຼ່ງຂໍ້ມູນທີ່ຫຼາກຫຼາຍເພື່ອສະໜັບສະໜູນໃຫ້ແກ່ການຄົ້ນຄວ້າ	4.15	0.78	ຫຼາຍ
3	ຫ້ອງສະໝຸດມີການບໍລິການ ແລະ ມີປຶ້ມທີ່ອຳນວຍຄວາມສະດວກໃຫ້ແກ່ການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າ	4.54	0.76	ຫຼາຍ
4	ການນຳໃຊ້ສິ່ງເອື້ອອຳນວຍທີ່ທັນສະໄໝເພື່ອຊຸກຍູ້ການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຂອງນັກຮຽນ	4.19	0.57	ຫຼາຍ
5	ການນຳໃຊ້ຫ້ອງສະໝຸດໄດ້ເອື້ອອຳນວຍໃຫ້ແກ່ການຮຽນຮູ້	4.35	0.85	ຫຼາຍ
	ລວມ	4.32	0.65	ຫຼາຍ

ເອກະສານຊ້ອນທ້າຍ ງ

ການຫາຄ່າຄວາມສອດຄ່ອງຂອງເຄື່ອງມື

ລ/ດ	ລາຍການ	ຄວາມຄິດເຫັນ			ລວມ	IOC	ແປຜົນ
		ຊ່ຽວຊານ 1	ຊ່ຽວຊານ 2	ຊ່ຽວຊານ 3			
ດ້ານເນື້ອໃນຫຼັກສູດ							
1	ເນື້ອໃນຂອງຫຼັກສູດວິຊາວິທີສອນສິລະປະກຳ ແລະ ຫັດຖະກຳຖືກຕ້ອງຕາມຄວາມຕ້ອງການຂອງຕົນເອງ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
2	ເນື້ອໃນບົດຮຽນເປັນປະໂຫຍດຕໍ່ການເອົາໄປໃຊ້ຈິງໃນຊັ້ນປະຖົມ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
3	ເນື້ອໃນບົດຮຽນມີລັກສະນະສົ່ງເສີມຂະບວນການຄິດວິເຄາະເພື່ອແກ້ໄຂບັນຫາ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
4	ເນື້ອໃນບົດຮຽນທີ່ໄດ້ຮຽນນັ້ນໄດ້ສົ່ງເສີມຄວາມຄິດລິເລີ່ມສ້າງສັນ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
5	ເນື້ອໃນບົດຮຽນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັບຫຼັກສູດໃນຊັ້ນປະຖົມ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
6	ເນື້ອໃນບົດຮຽນເປັນລະບົບຕໍ່ເນື່ອງໂດຍມີການຈັດລຳດັບຍາກ-ງ່າຍ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
ດ້ານບຸກຄະລິກກະພາບຂອງຄູສອນ							
1	ຄູສອນມີຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນທີ່ສອນ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
2	ຄູສອນຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບເທັກນິກວິທີສອນແບບຕ່າງໆ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
3	ຄູສອນມີຄວາມດຸໝັ່ນພາກພຽນຊອກຮູ້ສິ່ງທັນສະໄໝມາສະໜັບສະໜູນວິຊາຊີບຕົນເອງ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
4	ຄູສອນມີຄວາມຍຸດຕິທຳໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນ ແລະ ການໃຫ້ຄະແນນ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
5	ຄູສອນມີຄວາມເປັນກັນເອງກັບນັກສຶກສາ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
6	ຄູສອນແຕ່ງກາຍເໝາະສົມກັບລະບຽບວິໄນຂອງວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄຳຊ້າງກຳນົດໃຫ້	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
7	ຄູສອນມີຄວາມຮັບຜິດຊອບ ແລະ ຮັກສາເວລາ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
8	ຄູສອນເວົ້າຈາສຸພາບ ມີບຸກຄະລິກໜ້າເຊື່ອຖືໄດ້	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
9	ຄູສອນມີຄວາມເອົາໃຈໃສ່ ແລະ ມີນ້ຳໃຈເສຍສະຫຼະເພື່ອການຮຽນຂອງນັກສຶກສາ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້

	ດ້ານການຈັດການຮຽນ, ການສອນ						
1	ວິທີສອນທີ່ໃຊ້ເຂົ້າໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
2	ວິທີສອນທີ່ໃຊ້ໄດ້ເຮັດໃຫ້ນັກສຶກສາເຂົ້າໃຈເນື້ອໃນບົດຮຽນໄດ້ງ່າຍ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
3	ການນຳໃຊ້ສື່ເຂົ້າໃນການຈັດການຮຽນ, ການສອນມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍຊ່ວຍກະຕຸ້ນຄວາມສົນໃຈຂອງນັກສຶກສາໄດ້	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
4	ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນໄດ້ຊຸກຍູ້ໃຫ້ນັກສຶກສາມີສ່ວນຮ່ວມເປັນບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
5	ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນໄດ້ຊຸກຍູ້ໃຫ້ນັກສຶກສາຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ຝຶກປະຕິບັດດ້ວຍຕົນເອງຫຼາຍກວ່າການຮຽນທົດສະດີຈາກຄູ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
6	ເປີດໂອກາດໃຫ້ນັກສຶກສາທຸກຄົນໄດ້ຊຸກຖາມ ແລະ ສະແດງຄວາມຄິດເຫັນເພື່ອແລກປ່ຽນບົດຮຽນເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
7	ໄດ້ສົ່ງເສີມໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ປະຕິບັດກິດຈະກຳຫຼາຍກວ່າຄູ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
8	ໄດ້ສົ່ງເສີມນັກສຶກສານຳເອົາຄວາມຮູ້ໄປໃຊ້ໃນສະຖານະການໃໝ່ໄດ້	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
9	ການສະຫຼຸບເນື້ອໃນໃຈຄວາມບົດຮຽນທຸກຄັ້ງມີລັກສະນະກະທັດຮັດ ຊັດເຈນ ເຂົ້າໃຈງ່າຍ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
10	ມີການມອບໝາຍວຽກໃຫ້ນັກສຶກສາໄດ້ນຳໄປຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ຝຶກປະຕິບັດຢູ່ສະເໝີ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
11	ມີການແນະນຳແນວທາງການເອົາບົດຮຽນໄປນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນການສອນໃນຊັ້ນປະຖົມສຶກສາໃນອານາຄົດ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
12	ມີການສຶກສາອົບຮົມແນວຄິດຄຸນສົມບັດຂອງນັກສຶກສາເປັນປະຈຳ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
	ດ້ານການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ						
1	ການກຳນົດເກນການວັດຜົນມີຄວາມຊັດເຈນ ແລະ ຍຸດຕິທຳ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
2	ການວັດຜົນມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍເຊິ່ງໄດ້ວັດເປັນລາຍບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມດ້ວຍຫຼາຍວິທີ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
3	ການວັດຜົນມີຄວາມເໝາະສົມກັບລະດັບການຮຽນຮູ້ຂອງຜູ້ຮຽນ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້

4	ການວັດຜົນມີຄວາມສອດຄ່ອງກັນລະຫວ່າງເນື້ອ ໃນບົດຮຽນ ແລະ ກິດຈະກຳການຮຽນ, ການສອນ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
ດ້ານສະພາບແວດລ້ອມໃນການຮຽນ							
1	ຫ້ອງຮຽນມີໂຕະຕັ້ງພຽງພໍ, ມີຄວາມສະອາດ ເປັນ ລະບຽບຮຽບຮ້ອຍ ມີແສງສະຫວ່າງພຽງພໍໃນການ ຈັດການຮຽນການສອນ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
2	ມີແຫຼ່ງຂໍ້ມູນທີ່ຫຼາກຫຼາຍເພື່ອສະໜັບສະໜູນໃຫ້ ແກ່ການຄົ້ນຄວ້າ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
3	ຫ້ອງສະໝຸດມີການບໍລິການ ແລະ ມີປຶ້ມທີ່ອ່ານວຍ ຄວາມສະດວກໃຫ້ແກ່ການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
4	ການນຳໃຊ້ສິ່ງເອື້ອອ່ານວຍທີ່ທັນສະໄໝເພື່ອຊຸກຍູ້ ການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຂອງນັກຮຽນ	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້
5	ການນຳໃຊ້ຫ້ອງສະໝຸດໄດ້ເອື້ອອ່ານວຍໃຫ້ແກ່ ການຮຽນຮູ້	+1	+1	+1	+3	+1	ໃຊ້ໄດ້

ເອກະສານຊ້ອນທ້າຍ ຈ

ລາຍຊື່ຜູ້ຊ່ຽວຊານ

ລາຍຊື່ຜູ້ຊ່ຽວຊານ

1. ອຈ. ປທ ນາງ ວິລາ ແສງສະຫວ່າງ

ຕຳແໜ່ງ:

ຜູ້ອຳນວຍການ

ສະຖານທີ່ເຮັດວຽກ:

ວິທະຍາໄລຄູດົງຄຳຊ້າງ

2. ອຈ. ປທ ນາງ ສິງທອງສີສະຫວັດ

ຕຳແໜ່ງ:

ຫົວໜ້າຫ້ອງການສົ່ງເສີມວິຊາການ

ສະຖານທີ່ເຮັດວຽກ:

ວິທະຍາໄລຄູດົງຄຳຊ້າງ

3. ທ່ານ ອຈ. ປທ ສະຫວຽນ ສີຍະວັນນຸວົງ

ຕຳແໜ່ງ:

ຫົວໜ້າຫ້ອງການຄູປະຖົມ-ອະນຸບານ

ສະຖານທີ່ເຮັດວຽກ:

ວິທະຍາໄລຄູດົງຄຳຊ້າງ

ປະຫວັດຫຍໍ້ຂອງຜູ້ຄົນຄວ້າ

ປະຫວັດຫຍໍ້ຂອງຜູ້ຄົນຄວ້າ

ຊອ ກອງແສງ ຈັນທະບູລີ ເກີດເມື່ອວັນທີ 20 ຕຸລາ 1978

ເກີດທີ່ບ້ານ ແສນຊຸມ ເມືອງໂພນໂຮງ ແຂວງ ວຽງຈັນ

ຮຽນຈົບການສຶກສາສາມັນສຶກຮຽນ 1997-1998

ຮຽນຈົບຈາກໂຮງຮຽນສ້າງຄູສິລະປະສຶກສາປີ 2000-2001

ຮຽນຈົບຫຼັກສູດພາສາອັງກິດທົ່ວໄປລະດັບຊັ້ນສູງ ທີ່ໂຮງຮຽນສ້າງຄູດົງຄໍາຊ້າງໃນສຶກຮຽນ 2009-2010

ຮຽນຈົບຫຼັກສູດ ຄຸພາສາອັງກິດ ຈາກມະຫາວິທະຍາໄລແຫ່ງຊາດລາວ ສຶກຮຽນ 2011-2012

ປະຈຸບັນສັງກັດຢູ່ ຫ້ອງການສົ່ງເສີມວິຊາການ ຕໍາແໜ່ງລັດ ຮອງຫົວໜ້າຫ້ອງການ

ດໍາລົງຕໍາແໜ່ງວິຊາການ ຜູ້ຊ່ວຍອາຈານ ບ່ອນປະຈໍາການ ວິທະຍາໄລຄູ ດົງຄໍາຊ້າງ

ເບີໂທລະສັບ: 020 2203 1861